



016

Indian Motorcycle

2025

RIDERS JOURNAL



LETTRE DU PRÉSIDENT

Bonjour à vous toutes et tous, passionnés
d'Indian Motorcycle

Nous sommes fiers de vous présenter la deuxième édition du Indian Motorcycle Riders Journal. Cette publication célèbre ce que nous avons accompli en tant qu'entreprise dans le domaine de la fabrication de motos incroyables au cours des 120 dernières années, de la conduite et de la course. De plus, ce journal met en lumière ce que vous avez accompli grâce à votre amour et votre passion pour la marque. Nous sommes ravis de présenter certaines des personnes extraordinaires qui contribuent à faire vivre notre culture et représentent ce même héritage que nous nous efforçons d'honorer chaque jour, ainsi que les personnes de l'ombre qui rendent tout cela possible. Dans cette édition, nous vous offrons également un aperçu de ce sur quoi nous avons travaillé : les dernières nouveautés en matière d'équipement de conduite, de pièces et d'accessoires et bien sûr, les nouvelles Chieftain PowerPlus, Roadmaster PowerPlus, et Sport Chief RT. Je tiens à vous remercier personnellement de continuer à faire partie de l'aventure Indian Motorcycle et de rouler avec nous — c'est un honneur de raconter vos histoires et de partager ensemble notre passion sur la route.



Mike Dougherty
Président, Indian Motorcycle Company





@imrg_romania



@imrg_toulouse



@imrg_scotland



@imrg_bulgaria



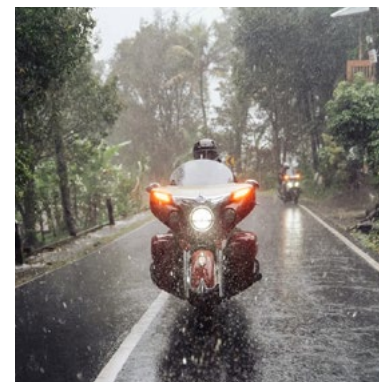
@imrg_weser_ems_riders



@imrg83



@Indian_riders_sweden



@indian_ridersgroup_indonesia



@indianmotorcycle



@indianmotorcyclefrance



@indianmotorcyclers_de_at



SOMMAIRE

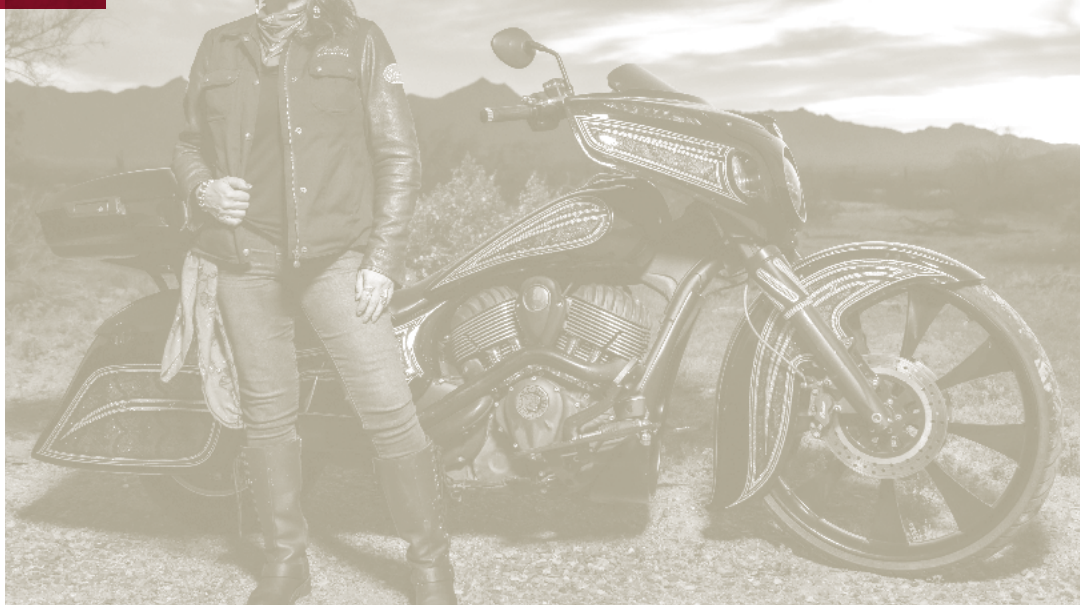
Indian Motorcycle
RIDERS JOURNAL

016

REINE DE FORMOSA_6
TOUCHE D'EXCELLENCE _8
RONNA SIGNATURE_10
THUNDERBIRD THROTTLE_12
LES ESSENTIELS_16
MBE VERONA_20
NOUVEAUTÉS 2025_22

12

*Patty Dimitriou :
Portrait d'une chef d'entreprise
et bikeuse*



6

*30 572 km
en 68 jours*



20

*Première Mondiale
Sport Chief RT, Chiefain PowerPlus 112
et Roadmaster PowerPlus 112*



28

*Stuntman et créateur,
Aaron Colton présente
sa Scout customisée*



32

*Visite du musée
Indian Motorcycle
de Springfield*

36

*Road trip. Laissez la route
vous emmener*

AARON COLTON_28
TERRE SACRÉE_32

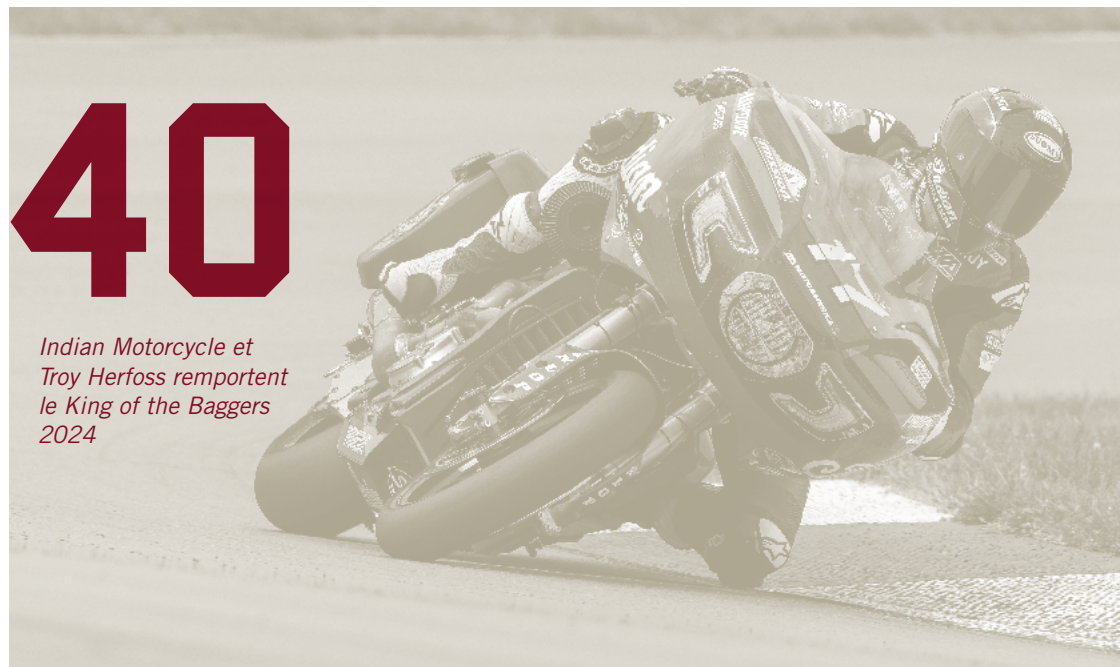
**MORCEAUX CHOISI
D'UN ROAD TRIP_36**

GLOIRE AU ROI_40

FIRST 6_44

40

*Indian Motorcycle et
Troy Herfoss remportent
le King of the Baggers
2024*



Indian Motorcycle Riders Journal est publié par Indian Motorcycle. Aucune partie du Indian Motorcycle Riders Journal ne peut être reproduite à quelque fin que ce soit, en partie ou dans son intégralité, sans l'autorisation écrite expresse d'Indian Motorcycle. Indian Motorcycle a fait tout son possible pour assurer l'exactitude des informations contenues dans le présent document ; cependant, Indian Motorcycle n'assume pas et décline toute responsabilité pour les dommages ou les pertes qui pourraient résulter d'erreurs ou d'omissions. Cela inclut les erreurs qui peuvent être le résultat d'une négligence, d'un accident ou de toute autre cause. De plus, Indian Motorcycle ne sera pas tenu responsable des produits ou services référencés dans cette publication. Tous droits réservés. Visitez Indian Motorcycle en ligne sur www.indianmotorcycle.com. Sauf indication contraire, INDIAN et INDIAN MOTORCYCLE sont des marques déposées de Indian Motorcycle International, LLC. Portez toujours un casque, des vêtements et des lunettes de protection et insistez pour que votre passager fasse de même. Conduisez dans les limites de la loi et de vos capacités. Lisez, comprenez et respectez le manuel du propriétaire. Ne conduisez jamais sous l'influence de drogues ou d'alcool. 2024 Indian Motorcycle International, LLC. FOX® est une marque déposée de Fox Factory Inc ; Dunlop® est une marque déposée de DNA (Housemarks) Limited. Moto America® est une marque déposée de Krave Group, LLC. Parts Unlimited® et Drag Specialties® sont des marques déposées de Le Mans Corporation. BMW® et BMW MOTORAD® sont des marques déposées de Bayerische Motoren Werke Aktiengesellschaft (Aktiengesellschaft ; Allemagne). Dyneema® est une marque déposée de DSM IP Assets B.V. (PAYS-BAS). MOTORHEAD est une marque déposée de THE 2015 KILMISTER TRUST (TRUST ; CALIFORNIE, USA). Scorpions est une marque déposée de Scorpions Musikproduktion-und Verlagsgesellschaft mbH (CORPORATION ; ALLEMAGNE). NHL® est une marque déposée de la NATIONAL HOCKEY LEAGUE. Saab® est une marque déposée de SAAB AB (CORPORATION ; SUÈDE). Twenty One Pilots® est une marque déposée de Twenty One Pilots, LLC. Black Sabbath® est une marque déposée de Iommi, Anthony Frank (INDIVIDU ; ROYAUME-UNI). Folds of Honor® est une marque déposée de la Fondation Folds of Honor. Flare® est une marque déposée de Kustom Cycles, Inc.

REINE DE FORMOSA YA-HUI YANG

Taiwan situé à 180 km des côtes Chinoises est un archipel de 168 îles dont la plus grande sur ces 36 000km² est 3 fois et demie plus petite que l'Angleterre. Son rayonnement économique depuis ses 23 millions d'habitants est reconnu à travers le monde à l'image de son gratte-ciel érigé dans la capitale le Tapei 101 de 510m de haut.

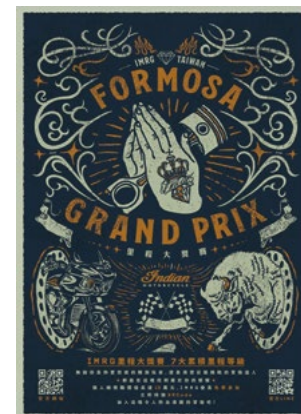


Etirée sur une longueur de 394 km et une largeur de 144 km, celle que l'on appelait autrefois Formosa profite d'un réseau routier très développé permettant de découvrir l'île sous tous ses décors entre mer et reliefs montagneux dont



le plus haut sommet, le Yu Shan culmine à près de 4000m. Formosa est ce nom qui a été donné par les 13 IMRG locaux (Indian Motorcycle Riders Group) à un challenge se tenant entre janvier et mars, le Formosa Grand Prix. Il consiste à emmagasiner le plus de kilomètres possibles en 68 jours mais aussi à découvrir l'île dans toute sa variété et sa richesse auprès des populations et ses cultures. Ils ont été 99 propriétaires d'Indian Motorcycles inscrits cette année pour relever le défi. On peut dire qu'ils ont affolé les compteurs en cumulant 416 520km parcourus au total. Six d'entre eux ont couvert plus de 15 000 km chacun ce qui démontre un véritable engagement. Mais un ou plutôt une, parce qu'il s'agit d'une motarde très investie, Ya-Hui Yang, a atteint le record de 30 572 km ! Sur sa Chief Dark





Horse mais aussi parfois sa Challenger!
Plus impressionnant encore, en prenant congé de la bijouterie où elle travaille, elle a entrepris une véritable épreuve d'endurance durant des journées et des nuits interminables en couvrant 6100 km en une seule semaine ! Elle décroche très logiquement le 1^{er} prix en portant un véritable message d'espoir auprès des femmes à moto à Taiwan que relaieront la communauté des Indian Motorcycles Ladies First sur les cinq continents, fières de leur ambassadrice.

CHALLENGER

ELITE

TOUCHER
L'EXCELLENCE

8



La signature ELITE d'un modèle Indian Motorcycle identifie et hisse immédiatement votre moto à une pièce d'exception produite dans un nombre limité et exclusif. ELITE incarne le savoir-faire suprême du bureau de Design d'Indian Motorcycle en réunissant tous les codes d'excellence pouvant être apportés à une moto. Historiquement, Indian Motorcycle s'est continuellement imposé cet exercice sur différents modèles comme la Chieftain, la Roadmaster et aujourd'hui d'avoir exécuté un véritable travail d'orfèvre sur les deux modèles Challenger et Pursuit dotée chacune de la motorisation PowerPlus 112 et désormais porteurs de la précieuse signature ELITE. Seulement 350 unités Challenger Elite et 250 unités Indian Pursuit Elite numérotées pour chacune d'entre elles, ont été produites pour servir les cinq continents. Leurs lignes et leurs robes respectives éblouissent d'harmonie et de beauté dans le choix des couleurs à travers trois tonalités ou sont injectées des particules de verre pour accentuer la brillance et de la profondeur dans un traitement exigeant un long processus multicouche

A T U R E PURSUIT

de plus de 24 heures d'application. Le bureau de Design d'Indian Motorcycle dirigé par Ola Stenegård a puisé son inspiration dans l'histoire de Gene « Alabama Flash » Walker, pilote glorieux Indian Motorcycle des années 20, recordman de titres et de vitesse pour frapper la Challenger Elite des codes Racing et de la performance incarnés par son rouge éclatant. L'influence du style de la classieuse Pursuit Elite a été puisé dans l'histoire de Indian Motorcycle en mémoire des 20 000 modèles PowerPlus produits en 1916 pour l'armée américaine. Le traitement de chaque détail esthétique et technique a été méticuleusement pensé pour parachever l'ensemble comme les jantes à cinq branches, la sellerie luxueuse, les feux arrières, les platines de repose pieds conducteurs et passagers, le système audio adaptatif de quatre hauts parleurs de 100W sur la Challenger Elite et six sur la Pursuit Elite couplés à un égaliseur dynamique à neuf bandes... sont parmi les équipements proposés sur ces deux modèles Premium déjà pourvus à l'origine de la meilleure technologie pour une conduite, un confort, des performance et une sécurité d'exception.



INDIAN SCOUT PAR UNIQUE CUSTOM CYCLES POUR MIKKEY DEE





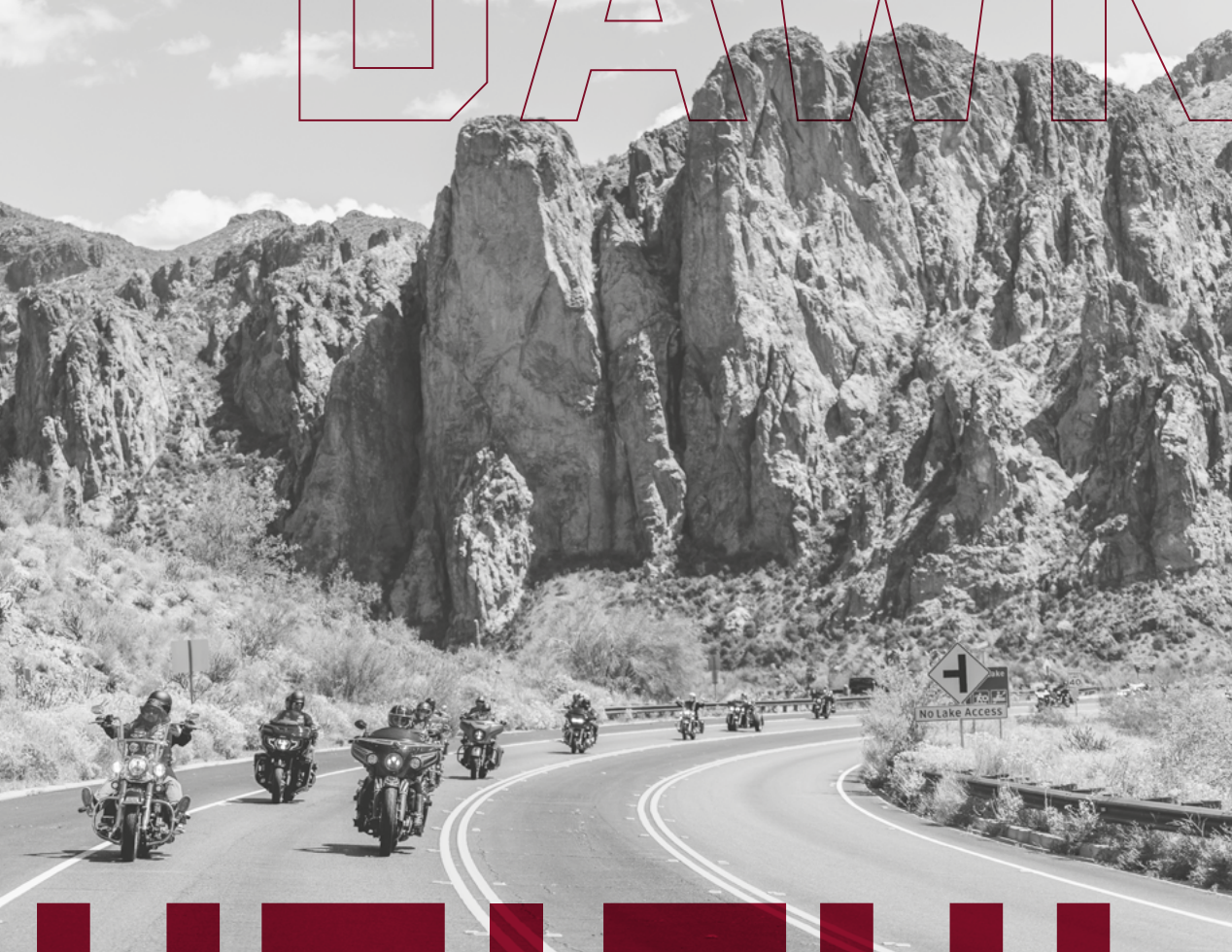
Le fondateur d'Unique Custom Cycles, Ronna Norén, et Ola Stenegård se connaissent depuis longtemps, tous deux vétérans du célèbre club Pleb's Choppers en Suède.

Aussi, lorsque Stenegård et son équipe ont conçu le cadre tubulaire en acier de la nouvelle Indian Scout, il s'est demandé si Norén approuverait. Norén a répondu en démontant la Scout et en modifiant plus d'un tiers de son cadre, ce qui a permis d'aligner sa géométrie et son esthétique sur les choppers performants qui ont fait sa réputation - et c'est exactement ce que Stenegård espérait. L'avant de la Scout repose désormais sur une fourche Tolle Engineering de 8 pouces et une roue avant de 21 pouces. L'arrière reçoit des amortisseurs Fox® Sylvester et à une roue de 18 pouces. Les pneus Metzeler® Sylvester ME888 Marathon® Ultra et les freins ISR indiquent clairement les intentions de Norén : il s'agit peut-être d'un chopper, mais il a été construit pour rouler. Ce chopper sportif néo-rétro est doté d'une ingénierie intelligente. Le réservoir d'essence semble plus ou moins d'origine, mais il a été astucieusement coupé en quatre et « rétréci » pour donner une allure plus élancée à la moto tandis que le guidon est désormais équipé de rehausseurs intégrés. Sous le réservoir se cache un imposant filtre à air Trask Performance, dont le cadre a été divisé pour l'accueillir. C'est une moto étonnante de bout en bout, ornée de garde-boue en acier fabriqués à la main et recouverte d'une peinture à éclats métalliques de bon goût. La position est impeccable, l'air autour de la colonne de direction exposée du cadre est un clin d'œil brillant à la culture chopper, et les bruyants échappements en acier inoxydable fournissent une bande-son à la hauteur de Mikkey Dee, célèbre batteur de Scorpions pour lequel cette machine a été construite.

"Je suis le moteur", déclare Dee. "Nous devons conduire ces gars et pousser le groupe. C'est la même chose qu'avec une moto : le couple, les vibrations, la puissance ! Et c'est ce que j'ai derrière la batterie."



Patty Dimitriou est membre de la tribu des Navajos, propriétaire d'une petite entreprise, et d'une Chieftain. Elle est une force motrice dans les cercles amérindiens du Sud-Ouest, démontrant encore et encore sa passion pour la communauté et la culture. Nous sommes fiers que Patty roule avec nous. Ici, elle honore la tradition indigène de la narration, partageant son voyage avec ses propres mots.



PATTY DIMITRIOU & LE THUNDERBIRD THROTTLE

DAWN

En tant que femme Navajo, il n'y a pas une seule respiration que l'on puisse faire sans ressentir à quel point nous sommes tous liés. En tant qu'Amérindienne, il est dans mon ADN d'apporter ma contribution, de me souvenir de mes parents et de mes racines. En tant que motarde, je suis très fière de conduire une moto dont l'identité est représentative de mon héritage. Pendant des générations, notre patrimoine, notre culture et nos enseignements ont été transmis par une tradition orale, les contes. Dans ma famille, la transmission se fait essentiellement par les femmes et c'est ainsi que j'ai appris une grande partie de ce que signifie être Navajo, ce que signifie être Amérindien, à travers les histoires que partageaient mes grands-mères. Et honnêtement, ce n'est que lorsque je suis devenue mère que j'ai compris la véritable importance de nos traditions. Par exemple, nous ne coupons pas les cheveux de nos enfants parce qu'ils représentent leur lien avec l'apprentissage, le développement de leur force et leur connexion intuitive avec la nature. Ainsi, lorsque je tiens mon fils dans mes bras, lorsque je vois ses cheveux souffler dans le vent, j'ai le cœur rempli. Certains aspects de l'enfance nous donnent à tous un sentiment de liberté, d'aventure, de jeu, et pour moi, c'était de monter à cheval, de sentir le vent sur mon visage, de sentir le tonnerre sous moi. Lorsque j'ai grandi et que j'ai déménagé, j'ai trouvé un autre moyen de vivre cette expérience grâce à la moto et à ce que nous appelons nos « chevaux de fer ». J'ai vu des guerriers des temps modernes parcourir le pays, chasser les esprits et raconter des histoires incroyables. Je me suis dit : "Oui, je crois que c'est ce que je veux faire". Je suis finalement tombée sur une Indian Scout et mon dieu, elle était magnifique. Le chrome, les rayures... Je l'ai appelée Sage. Sage m'a beaucoup appris sur moi-même et m'a vraiment aidé à grandir en tant que pilote. Avec l'expérience, j'ai réalisé qu'une

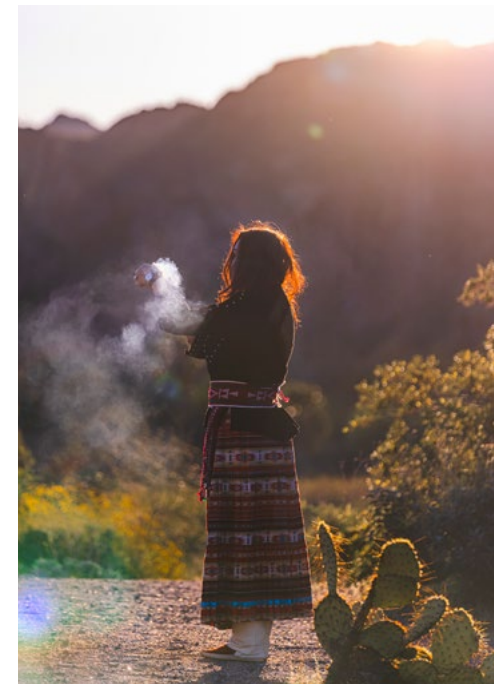
Les riders de la deuxième édition annuelle de la Thunderbird Throttle Ride se rassemblent pour la cérémonie d'ouverture.

14

moto plus grosse avec plus de capacité pour les longs trajets était quelque chose que je voulais vraiment expérimenter. Et c'est là que la Chieftain Dark Horse est entrée dans ma vie. C'est un niveau supérieur. C'est vraiment être connecté à une puissance incroyable. Elle est le prolongement de ce que je suis en tant que femme autochtone et de ce que je veux vivre au cours de mon voyage. J'ai quitté la réserve à un jeune âge et j'ai déménagé dans la grande ville pour aller à l'école. J'ai remarqué qu'il n'y avait pas beaucoup de gens dans le monde qui me ressemblaient ou qui venaient de mon milieu, et j'ai réalisé que ma capacité à raconter des histoires était incroyablement importante pour que les peuples autochtones puissent s'exprimer dans le monde. J'ai donc commencé à monter à cheval, à raconter des histoires du point de vue des autochtones, et cela m'a ouvert les yeux et le cœur sur un problème très important dans notre communauté : la question des personnes autochtones disparues et assassinées (MMIP), un mouvement qui milite pour la fin de la violence à l'encontre des femmes autochtones. Il cherche également à attirer l'attention sur les taux scandaleusement élevés de disparitions et de meurtres d'autochtones, en particulier de femmes et de jeunes filles. Peu de choses étaient faites autour de cette question et j'ai décidé que nous devons faire du bruit à ce sujet. C'est de là qu'est née l'action caritative Thunderbird Throttle. Ce qui n'était au départ qu'une idée au sein d'un petit groupe de motards autochtones de mon entourage a aujourd'hui rassemblé des centaines de motards et, avec le soutien d'Indian Motorcycle, a permis de récolter des dizaines de milliers de dollars pour sensibiliser à ce qui arrive aux femmes, aux enfants et aux familles autochtones. Grâce à nos récits, nous avons touché des centaines de milliers de personnes, non seulement en Arizona, non seulement en Amérique, mais dans le monde entier. Des gens nous ont contactés pour nous dire : "Je n'en avais aucune idée. Que puis-je faire pour



aider ?" J'ai commencé par vouloir faire la différence. Mais ce qui était vraiment important pour moi, c'était de montrer à tout le monde la beauté et la force de notre culture, d'utiliser cet événement pour célébrer la résilience et le caractère unique du peuple amérindien. Nous partageons nos chansons, nos danses, nos traditions et notre mentalité de guerriers. Car je suis convaincu que non seulement nous survivrons à l'épidémie de MMIP, nous parviendrons à réduire le nombre de disparitions et de meurtres dans nos communautés. Le fait d'être amérindien, de créer un événement célébrant mon héritage tout en collectant des ressources pour une question aussi importante, et de voir Indian Motorcycle contribuer à cet effort est assez extraordinaire. Le fait qu'Indian Motorcycle s'engage réellement en faveur de l'expérience amérindienne, qu'elle embrasse et protège les aspects importants de notre histoire et de notre rôle moderne dans la société, est quelque chose dont je suis vraiment reconnaissant. Roulons !



QUAND JE TIENS MON FILS
DANS MES BRAS, QUAND
JE VOIS SES CHEVEUX
SOUFFLER DANS LE VENT,
MON CŒUR SE REMPLIT.



Conversation avec patty dimitriou :

IMRJ : De tous les constructeurs de motos, pourquoi avez-vous choisi de conduire une Indian ?

PD : J'ai essayé plusieurs constructeurs, marques et modèles avant de me décider pour une Indian Motorcycle. J'ai fait une tonne de recherches, en particulier du point de vue des femmes motardes, et j'ai trouvé qu'Indian Motorcycle était la moto qui me convenait le mieux et la mieux adaptée à mon cas. Elle était la plus légère de sa catégorie, sa selle était plus basse, ce qui convenait mieux à ma taille, elle était très fiable en matière d'entretien, et elle avait encore beaucoup de puissance et de performances. Ma Chieftain a vraiment surpassé toutes les autres catégories, sans aucun doute. Je suis également très heureux de pouvoir dépenser de l'argent dans une entreprise américaine avec un héritage aussi incroyable.



IMRJ : Préférez-vous rouler en solo, avec un ami ou avec un grand groupe, et pourquoi ?

PD : Tout vrai motard vous dira qu'il y a des avantages à toutes les expériences de conduite, que ce soit en solo, avec un partenaire ou au sein d'un groupe. Je ne roule pas souvent seule et une grande partie de ma pratique est une expérience sociale, c'est pourquoi la dynamique d'un petit groupe me convient probablement le mieux. Je roule beaucoup avec un groupe de femmes, dont la plupart sont des motardes chevronnées qui sont tout à fait à l'aise avec les longues randonnées à travers le pays, par tous les temps. C'est très bien pour moi, car cela m'aide à prendre confiance en moi en sachant que je suis avec un groupe de femmes expérimentées qui peuvent faire face à tout ce que la route nous réserve et qui seront toujours à la fois préparées et responsables.

IMRJ : Tu as manifestement beaucoup travaillé sur la personnalisation de ta moto, quelle a été ton expérience en la matière ? Où avez-vous trouvé votre inspiration ?

PD : J'ai toujours préféré les motos uniques qui se distinguent des autres, et il n'y a pas eu de différence lorsqu'il s'est agi de ma Chieftain Dark Horse. J'aimais beaucoup le look de certains baggers customisés que je voyais dans le sud de la Californie, et quand le moment est venu d'acheter une moto plus grande pour les longues sorties, j'espérais trouver une moto de tourisme avec ce look allongé et dévoreur de route... et bon sang, je l'ai trouvée ! Ma moto est en fait une construction personnalisée de Dirty Birds Concepts avec une tonne d'améliorations de haute performance et une peinture unique de Joe Blunt Designs, qui est connu pour ses incroyables peintures personnalisées, d'écaillage, d'aérogaphie, de pinstriping, de leafing et de carrosserie à Phoenix, en Arizona. J'ai acheté la moto auprès d'un petit concessionnaire de Pennsylvanie, Warhorse Indian Motorcycle, et je l'ai fait expédier en Arizona pour qu'elle soit peinte sur mesure. Le reste appartient à l'histoire !

THE ESSENTIALS

Gilet en denim Portland pour femme, bleu # 2865550
92 % coton, 7 % polyester, 1 % élasthanne

- 4 poches extérieures et 2 poches intérieures
- Marquage brodé au dos et logo sur la poitrine

Chemise Headdress Colorblock pour hommes, Noire et Rouge # 2865623
65 % polyester, 35 % coton

- Broderie sur le devant et le dos
- Patches sur les manches



Surchemise Jacksonville
pour femme, bleu
2865548 100 % coton ;
doublure : 100 % polyester
• 4 poches extérieures
et 1 poche intérieure
• Patches en cuir sur
la poitrine et le dos

T-shirt hommes à logo ton
sur ton, bleu marine
2865613 100% Coton
Marl
• Impression sur le devant
et le dos
• Broderie sur l'ourlet arrière

Baskets Milestone Mesh
pour hommes, noir
2864852
Baskets Milestone Mesh
pour femmes, noires
2864853
• Protecteur de cheville
• Coussinet de changement
de vitesse



Casquette brodée Spirit Icon,
rouge # 2865645 100% coton
• Graphique brodé sur le devant
• Broderie à l'arrière



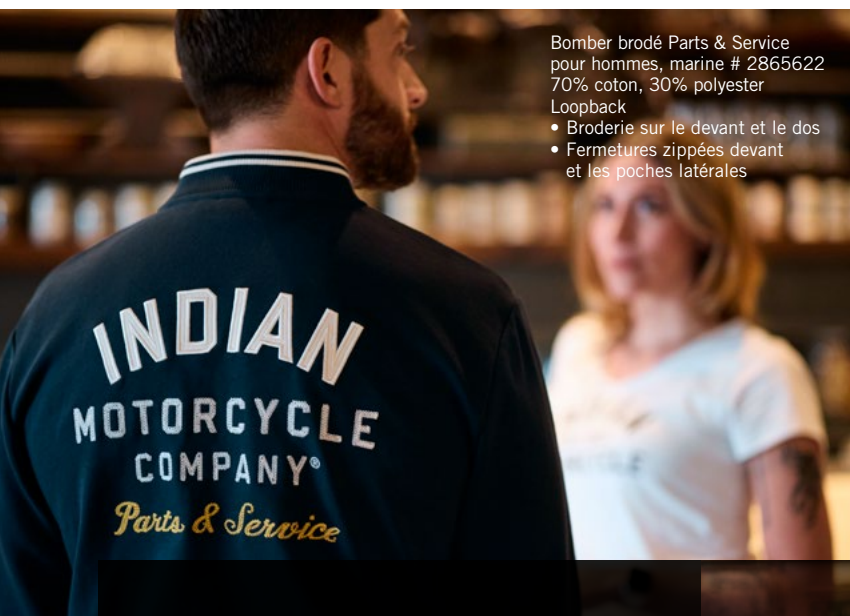


T-shirt Performance Block
Panel pour femme, gris
2865634 91% Polyester,
9% Elasthane Mesh
• Protection UV 30+
• Impression sur le devant
et le dos

THE ESSENTIALS

T-shirt IMC Circle Icon
pour femme, noir
2865633 100% coton
• Impression sur le devant
et le dos
• Broderie sur l'ourlet arrière





Bomber brodé Parts & Service pour hommes, marine # 2865622
70% coton, 30% polyester
Loopback

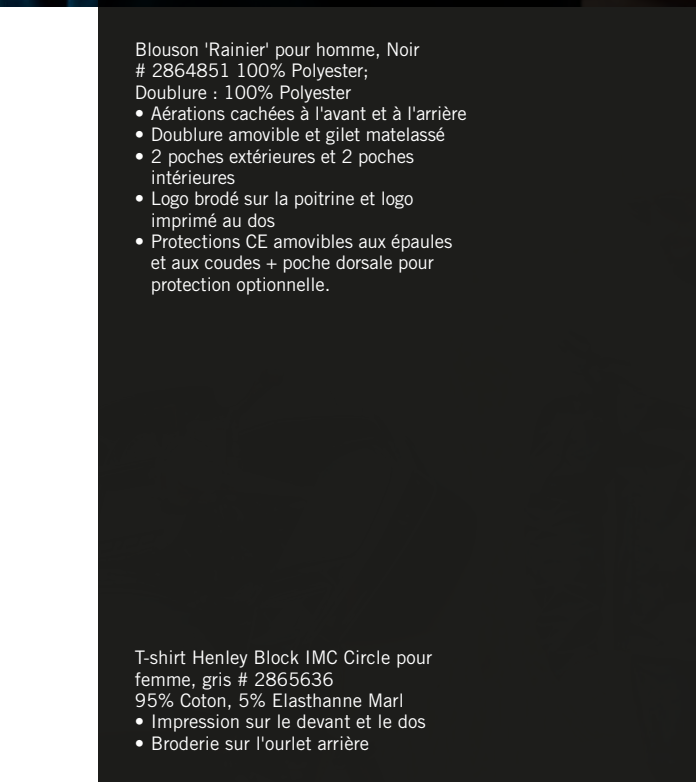
- Broderie sur le devant et le dos
- Fermetures zippées devant et les poches latérales

Chemise homme Palm Print Script Icon, vert # 2865625
60 % coton, 40 % polyester

- Imprimé sur toute la surface
- Écusson en cuir sur la poche de poitrine

T-shirt EST. 1901 pour femme, blanc # 2865638
60% coton, 40% polyester Slub

- Impression sur le devant et le dos



Blouson 'Rainier' pour homme, Noir # 2864851 100% Polyester;
Doublure : 100% Polyester

- Aérations cachées à l'avant et à l'arrière
- Doublure amovible et gilet matelassé
- 2 poches extérieures et 2 poches intérieures
- Logo brodé sur la poitrine et logo imprimé au dos
- Protections CE amovibles aux épaules et aux coudes + poche dorsale pour protection optionnelle.

T-shirt Henley Block IMC Circle pour femme, gris # 2865636
95% Coton, 5% Elasthanne Marl

- Impression sur le devant et le dos
- Broderie sur l'ourlet arrière



Blouson Ravine pour hommes, Noir # 2864850 100% cuir ;
Doublure : 100% polyester

- Marquage en relief sur le devant et broderie au dos
- Coque en cuir 1.0-1.2 et doublure fixe en airmesh
- Aérations cachées à l'avant et à l'arrière
- 2 poches extérieures et 2 poches intérieures
- Protections CE amovibles aux épaules et aux coudes + poche dorsale pour protection optionnelle.

Lunettes de soleil Daytona gris mat # 2862810
Monture et Lentille : 100% Polycarbonate



VERONA

MOTOR BIKE EXPO

20

Paola Somma et Francesco Agnoletto, figures incontournables du monde de la moto en Italie depuis 30 ans sont les créateurs du Motor Bike Expo qui se tient à Verona au nord de l'Italie chaque année en janvier. Créé en 1995 sous le nom de Chopper & Custom Show, il n'a cessé de grandir pour se développer sur une succession de halls occupant aujourd'hui 100 000 m2 dans leur totalité. Le MBE donne chaque année le coup d'envoi des salons en Europe dès le mois de janvier. Si tous les secteurs de la moto sont représentés



AVANT PREMIÈRE



aujourd'hui celui du Custom est historique et le plus fréquenté par des dizaines de milliers de passionnés. Il est à l'origine de la création de ce salon et réunit les plus grands accessoiristes, préparateurs et spécialistes de la custom culture. Il est l'ADN du MBE voulu par ses créateurs. Indian Motorcycle a souhaité marquer son empreinte en occupant un vaste stand central pour présenter en avant première mondiale ses trois nouveautés 2025, Chief RT, Chief PowerPlus 112 et Roadmaster PowerPlus 112.

Le Vice Président International d'Indian Motorcycle accompagné de Directeur du Design Ola Stenegård ont eux-mêmes découverts les machines encore tenues au secret et totalement drapées. L'impatience de la foule amassée autour du stand était très forte à cet instant solennel. Le public n'en demandait pas autant et était très honoré d'assister à cette grande première sur ce salon où la passion du custom est profondément ancrée.

CHIEFT

NEW



NOUVEAU MOTEUR POWERPLUS 112 À REFROIDISSEMENT LIQUIDE

La Chieftain entre dans une nouvelle ère en affichant les meilleures performances moteur de sa catégorie grâce au bicylindre PowerPlus 112 et un niveau conduite et de sécurité exceptionnels.



AIN

- Moteur V-twin à 60° de 1834 cc – PowerPlus 112 à refroidissement liquide
- Boîte 6 rapports
- Couple maxi 181.4Nm
- Puissance 126Ch
- Châssis aluminium
- Fourche inversée
- Mono-amortisseur arrière avec réglage de pré-charge
- 366kg
- Freins ABS
- Pincers radiales Brembo®
- Double disque avant : 320mm
- Simple disque arrière : 298mm
- Jantes aluminium
- Avant : 19 pouces
- Arrière : 16 pouces
- Pneus Metzeler® Cruisetec®
- Démarrage par transpondeur sans clé
- Poignées chauffantes - Selle chauffante et refroidissante
- Pare-brise à réglage électrique
- X2 haut-parleurs X2 50 watts

- X2 Sacoche rigides à fermeture à distance 68 litres de rangement
- Phare adaptatif, feu, clignotants à Led

Tableau de bord :

- Ride Command – Système d'info-divertissement
- Écran tactile (avec gants) lumineux de 178mm - visibilité plein jour
- Navigation GPS, Bluetooth®
- Bande AM-FM, Apple CarPlay®
- Affichage instructions de circulation et données techniques instantanées
- Chargeur USB

Smart Lean Technology™ Bosch

- Contrôle et stabilité électronique de la conduite
- Avertisseur de proximité et de collision arrière
- Avertisseur d'angle mort

- Coloris : Noir - Smoke ou Rouge - Sunset Smoke
- Garantie 5 ans



112 POWERPLUS

ROADMAN NEW

LA REINE DU GRAND TOURING

**bénéficie d'une nouvelle motorisation
100% nouvelle et se hisse encore
plus haut au sommet de sa catégorie.
Elle affiche des performances
exceptionnelles grâce au bicylindre
PowerPlus 112 à refroidissement
liquide et un confort de conduite
en duo et de sécurité inégalés.**

- Moteur V-twin à 60° de 1834 cc – PowerPlus 112 à refroidissement liquide
- Boîte 6 rapports
- Couple maxi 181.4Nm
- Puissance 126Ch
- X3 modes de conduite (Standard – Pluie – Sport)
- Régulateur de vitesse
- Châssis aluminium
- Fourche inversée
- Mono-amortisseur arrière avec réglage de pré-charge
- Poids 407kg
- Hauteur de selle : 672mm
- Freins ABS - Pincers radiales Brembo®
 - Double disque avant : 320mm
 - Simple disque arrière : 298mm
- Jantes aluminium
- Avant : 19 pouces - Arrière : 16 pouces
- Pneus Metzeler® Cruisetec®
- Démarrage par transpondeur sans clé
- Poignées chauffantes
- Selle chauffante et refroidissante
- Pare-brise à réglage électrique
- Pare-jambes ventilés réglables
- X4 haut-parleurs X4 50watts
- X2 Sacoques rigides + coffre arrière central + porte-bagages à fermeture à distance 140+ litres de rangement
- Phare adaptatif, feu, clignotants à Led
- Coloris : Noir - Smoke ou Gris – Storm
- Garantie 5 ans

POWERPLUS



STER

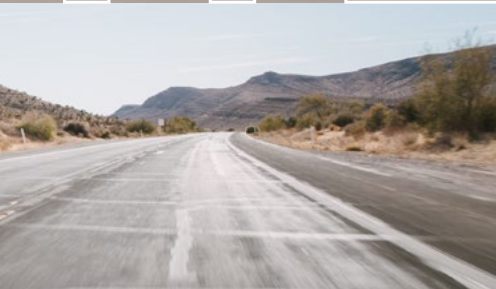
112



Tableau de bord : Système d'info-divertissement

- Ride Command - Écran tactile (avec gants) lumineux de 178mm - visibilité plein jour
- Navigation GPS, Bluetooth®, Bande FM, Apple CarPlay®
- Affichage instructions de circulation et données techniques instantanées
- Chargeur USB

- Smart Lean Technology™ Bosh - Contrôle et stabilité électronique de la conduite
- Avertisseur de proximité et de collision arrière
- Avertisseur d'angle mort





26

LA SPORT CHIEF RT VIENT DOMINER LA CATÉGORIE DES CLUBSTYLE

que représente les gros V-Twin sportifs et performants. Construite autour du puissant moteur Thunderstroke 116, aucun équipement ne manque à cette machine pour répondre à tous les codes et devenir absolument redoutable.

- Moteur V-twin de 1890 cc – Thunderstroke 116 refroidi par air
- 6 rapports
- Couple maxi 156Nm
- X3 modes de conduite (Standard – Pluie – Sport)
- Régulateur de vitesse

- Châssis tubulaire
- Suspension avant par Fourche inversée Kayaba®
- Suspension arrière par Double amortisseurs Piggyback réglables FOX®
- Poids 322kg
- Freins ABS - Pincers radiales Brembo®
- Double disques avant de 320mm et mono-disque arrière de 298mm
- Jantes aluminium 19 pouces avant et 16 pouces arrière - Pneus Metzeler® Cruisetec®
- Réhausse de guidon - High Mounted Tee Bar
- Tête de carénage avec saute vent 165mm

- Selle à dossier - High Bolster
- Démarrage par transpondeur sans clé
- X2 Sacoques rigides verrouillables – 37+ litres
- Phare adaptatif, feu, clignotants à Led

Bloc compteur Digital – RideCommand

- Écran tactile (avec gants) lumineux de 101mm de diamètre visibilité plein jour
- Navigation GPS, Bluetooth®
- Affichage instructions de circulation et données techniques instantanées
- Chargeur USB

- Coloris : Noir - Smoke ou Rouge – Sunset Smoke ou Gris – Heavy metal
- Garantie 2 Ans

HAILEY RT

INDIAN RIDERS JOURNAL #016 — SPORT CHIEF RT



LE SAUVAGE ET LE MÉTICULEUX

CONSTRUIRE DES MOTOS, FAIRE
DES FIGURES ET RÉALISER DES VIDÉOS

PHOTOGRAPHIE DE
AARON ROMO
ET SEAN MACDONALD



AARON

28

Aaron Colton est un athlète professionnel Red Bull depuis l'âge de 15 ans. Il est capable de faire des figures debout dans une pièce de 10 mètres par 10. Mais ce qui est tout aussi impressionnant que ses cascades, c'est sa connaissance de la moto et sa nature méticuleuse. Regarder Aaron travailler sur une moto, c'est comme regarder Beethoven jouer du piano (probablement !). Son atelier est parfaitement organisé. Chaque bac, chaque corbeille ou chaque plateau est étiqueté et se trouve exactement à sa place.

"Je travaille avec Indian depuis un certain temps et j'ai fait beaucoup de choses amusantes avec la FTR 1200", explique Aaron, assis dans l'atelier de son garage situé dans le quartier ouest de Los Angeles. "Ces dernières années, nous avons cherché une nouvelle occasion de travailler ensemble. Lorsqu'ils m'ont parlé de la nouvelle plateforme Scout, cela m'a semblé être une occasion parfaite pour la série Bike Build, que je fais depuis plusieurs années maintenant. Mais ces derniers temps, elle a tout simplement explosé". Aaron dispose d'un véritable système de création de contenu dans son garage. Lumières dans les coins, micros - il connaît tous les angles et sait comment filmer ce sur quoi il travaille. Certaines de ses vidéos récentes ont été visionnées jusqu'à 56 millions de fois. Elles portent le plus souvent sur la construction de motos avec une touche d'ASMR. Son dernier projet : une Indian Scout 2025, qu'il a entièrement démontée et remontée avec des traitements Nikasil et films céramiques, en plus de tous les autres travaux personali-

COLTON





sés qu'il a réalisés.

La construction nécessite un délai d'exécution rapide, mais étant en Californie du Sud, Aaron est proche de ressources incroyables telles que Saddlemen Seats et l'équipe de Roland Sands Design®, qui ont passé d'innombrables heures à travailler sur la plateforme Scout et ont été heureux de partager leurs connaissances.

Le but de cette construction était de faire quelque chose d'agréable à piloter, pas les motos de cascadeurs crachant du feu pour lesquelles il est si connu. Non, il s'agit d'une moto qu'il pourra conduire en ville, emmener à des événements - mais bien sûr, toujours prête pour des drift et wheeling le moment venu. Les roues de 17 pouces sont adaptées à ses pneus préférés. Une section arrière plus haute permet de relever le pilote et de déplacer

30



C'est un plateau à muffins qui fait parfaitement l'affaire pour ranger la visserie par taille lors du remontage !

légèrement les supports d'amortisseurs, et une nouvelle suspension Öhlins augmente la garde au sol. "C'est sans aucun doute une candidate idéale pour la personnalisation », déclare Aaron, en faisant référence à la plate-forme Scout de série lorsqu'il l'a achetée.

"C'est une simple question de cause à effet. Il n'y a pas une pléthore de câblage; il y a les éléments techniques essentiels, les jauges, tout ce qu'il faut, mais il n'y a pas d'excès d'éléments non nécessaires comme sur certaines autres motos de tourisme".

Aaron a maintenant terminé son projet et prévoit de balader sa moto customisée dans le sud de la Californie. Participez à des événements V-twin locaux et vous aurez peut-être la chance de le voir faire des wheelings et dériver comme un fou. Si vous voulez suivre les projets à venir ou voir comment il peut fouetter une moto, consultez son Instagram @AaronColton.





ELLE DISPOSE
DU PACK TECHNIQUE
DU TABLEAU DE
BORD, AVEC TOUT LE
NÉCESSAIRE, MAIS ELLE
N'EST PAS SURCHARGÉE
D'ÉLÉMENTS NON
INDISPENSABLES
COMME LE SONT
CERTAINES AUTRES
MOTOS.

TERRRE SACRÉE

Pour les passionnés d'Indian, ceux qui n'aiment pas seulement rouler sur les motos de la production actuelle mais s'intéressent aussi au patrimoine historique de la marque, un pèlerinage dans la ville de Springfield, Massachusetts, est à faire au moins une fois dans sa vie.

32

On peut notamment y visiter un superbe musée retraçant le parcours du constructeur fondé en 1901 ! Il existe aux États-Unis pas moins de 34 villes portant le nom de Springfield. Même Homer et Marge Simpson vivent dans l'une d'elles. En revanche, il n'existe qu'une seule Springfield dans le Massachusetts et elle est le berceau de la marque Indian Motorcycle – sans "R" durant le premier chapitre de son existence. C'est là que nous nous rendons pour revenir sur les traces de son passé, qui nous saute immédiatement aux yeux dès l'arrivée. L'endroit qui regroupe ici le plus grand nombre de restaurants n'est autre que le gigantesque MGM Casino, devant lequel se dresse l'ancien "State Armory" érigé en 1895. Et sur l'une de ses façades de briques rouges, une peinture murale affiche clairement la couleur : une énorme Indian Scout



L'un des grands bis de George Hendee, grand champion cycliste de la fin du 19^{ème} siècle. L'Indian la plus ancienne du musée est un monocylindre 1906.



Quelques médailles gagnées par George Hendee.

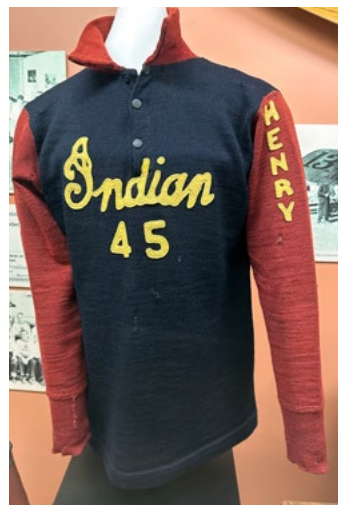


En 1928, Indian songeait à se lancer dans la production automobile, mais n'a jamais dépassé le stade du prototype, découragé par le krach boursier de 1929.

101, dont la réalisation a été financée par le concessionnaire local, indique que nous sommes en territoire Indian ! Cette concession héberge d'ailleurs une honorable collection de modèles anciens, toutefois relativement modeste en comparaison de celle du musée que nous nous apprêtons à visiter. Comme son nom l'indique, le "Lyman & Merrie Wood Museum of Springfield History" couvre tous les aspects de l'histoire de la ville, mais consacre toute une aile à la marque Indian. Cette section est tellement riche qu'on peut sans problème l'assimiler à un musée indépendant. Au rez-de chaussée, plusieurs automobiles anciennes sont en lien direct avec l'histoire de Springfield. On peut aussi découvrir, généralement pour la première fois de sa vie, une rare moto de marque Millitor avec sidecar. Un quatre cylindres dont les roues de type "artillerie" sont en bois et qui a été construit par la Sinclair Motors Corporation, à tout juste quelques miles de là. Au premier étage, le parcours Indian débute par un bel hommage aux deux fondateurs de la marque. Avant de se lancer dans l'industrie motocycliste, George M.

Hendee avait été le plus grand champion cycliste des USA durant les années 1882 à 1886. Il roulait alors au guidon d'un grand bi comme celui exposé ici dans une vitrine et qui était véritablement l'un des siens.

On peut aussi observer une belle collection des médailles remportées par Hendee lors de ces courses, qui l'ont ensuite mené à devenir fabricant de vélos et lancer sa marque "Silver King". C'est lorsqu'il a rencontré Carl Oscar Hedstrom, que les deux se sont associés pour fonder Indian. Le musée expose d'ailleurs un coffret en bois lui ayant appartenu et renfermant environ 200 de ses outils de précision. Il y tenait tellement que chaque pièce est gravée de son nom ou de ses initiales. Si la production de motos a débuté en 1901, la plus ancienne du musée est un modèle 1906 avec son réservoir classique "Camelback", qui était la moto personnelle de Hedstrom.



Comme presque toutes les autres, cette machine a été offerte à la ville de Springfield par Esta K. Manthos et elle fut le point de départ de la création du musée. On retrouve dans une autre vitrine des briques de la partie la plus ancienne de l'usine Indian de State Street, démolie en 1985, mais aussi un élément ornemental de sa façade, ainsi qu'une suspension lumineuse industrielle en cuivre et fonte. Bien d'autres objets alimentent la saga Indian, mais notre œil est immédiatement attiré par un boardtracker monocylindre à soupapes en tête de 1912, accompagné de sa rarissime caisse de transport en bois. Il ne resterait apparemment que deux de ces caisses au monde, l'autre se trouvant au Wheels Through Time Museum de Maggie Valley en Caroline-du-Nord. On poursuit la chronologie Indian avec un V-Twin de 1913, suivi d'un Model-O, un rare petit flat twin longitudinal de 257 cc, construit entre 1917 et 1919.

Le reste de la production est lui aussi très bien représenté, avec une belle sélection de Scout, de Chiefs, d'Indian Four, de monos ou bicylindres verticaux Arrow, Scout et Warrior, de racers et même d'un prototype de roadster automobile de 1928. L'ensemble est ponctué de panneaux muraux explicatifs richement illustrés, ainsi que de nombreuses autres vitrines renfermant divers trésors : outils, bidons d'huile, pull de course, coupes et trophées, jouets anciens, moteurs découpés et bien d'autres choses encore, qui retracent la riche histoire du plus ancien constructeur de motos américain ayant produit à l'échelle industrielle.

Ci-contre à gauche, des éléments de la façade de la section de l'ancienne usine Indian, démolie en 1985. Le vieux pull de course était celui d'Henry Ruggeri, un pilote de hillclimb vivant à Springfield.





La caisse de transport de ce boardtracker est sans doute plus rare encore que l'Indian monocylindre OHV de boardtrack de 1912 !



L'uniforme de club, un trophée et quelques autres objets ayant appartenu à Louise Scherbyn, une "Indian Lady" des années 1930.

L'Indian Motorcycle Co. a également tenté de se diversifier en construisant de superbes moteurs hors-bord, mais la "Grande Dépression" économique a également eu raison de ce projet.

Une telle visite à Springfield devrait dans tous les cas se conclure par un rapide état des lieux des anciens bâtiments de State Street et Wilbraham Road, qui servaient d'usine originelle à l'Indian Motorcycle Company et qui ont désormais été reconvertis en 199 logements sociaux. On n'y trouve cependant une seule moto, une Chief Roadmaster 1951 qui trône sur une estrade dans le lobby de l'accueil, entourée de nombreuses photos résumant le riche passé de ce "Wigwam"...



SALT FLATS T O

PHOTOS DE MONTI SMITH

36



SALT

LAISSONS LA ROUTE NOUS EMMENER...



EXTRAIT D'UN ROAD TRIP

Lorsque vous devez vous rendre à 700 miles de distance et que les deux individus concernés ont une Indian Motorcycle dans leur garage, il ne s'agit pas d'un vol commercial. Il s'agit plutôt d'un vol de croisière sur deux roues avec une moto qui a le vent en poupe.

Après trois bonnes journées sur les lacs salés de Bonneville, nous avons pris notre dernier repas à Wendover et sommes sortis du Salt Flats Café pour rejoindre nos motos. Monti était sur sa magnifique Chieftain Dark Horse rouge, et moi sur ma Sport Chief. Nos amis Jack et Stacia étaient encore en ville pour quelques jours, alors nous nous sommes serrés dans les bras et avons fait nos adieux, tout en sachant que nous nous reverrions dans peu de temps. Monti et moi avons sanglé nos bagages et pointé nos motos vers l'est, en direction de Salt Lake City. Monti avait passé beaucoup de temps dans l'Utah pendant son enfance, il était donc ravi de jouer les guides touristiques. En sortant de Salt Lake City, l'option la plus directe était certainement la plus mauvaise. Alors prenez votre temps, laissez-vous porter et n'ayez pas peur de vous perdre si vous le pouvez. Nous ne sommes restés que vingt minutes sur l'autoroute avant de couper à l'est à Spanish Fork et de nous diriger vers le sud le long de la route 89. Des collines vertes, des falaises orange et rouges, des lacs, des rivières et des étangs s'entremêlent. Les routes sinueuses incitent à rouler avec entrain, mais le paysage mérite du temps et de l'attention. Je ne suis pas un homme religieux, mais il est difficile d'appeler cela autre-



SOCAL

ment que le pays de Dieu. C'est tout simplement un autre monde, une autre planète comparée à la jungle urbaine de Los Angeles vers laquelle nous retournons. Bien que ma nouvelle Sport Chief ait parcouru plus de 4 000 miles, je n'avais pas fait de grands voyages. Je n'étais pas inquiet, et la Sport Chief a prouvé que je n'avais aucune raison de l'être. "Sport" est souvent l'opposé de "touring", mais ici, la moto a très bien fait les deux : les longs kilomètres d'autoroute ont été avalés comme un snack et les routes sinueuses des canyons ont donné à la moto une vraie chance de briller, même avec mes bagages attachés à l'arrière. Monti était tout sourire, chantant dans son casque et roulant sur sa Chieftain Dark Horse, mais il n'était pas surprenant qu'il me talonne de quelques mètres dans les canyons. La pluie a commencé à tomber alors que nous approchions de Bryce Canyon, mais nous n'avions pas l'intention d'attendre, alors nous avons continué à avancer. Au moment où j'écris ces lignes, le voyage a eu lieu il y a quelques semaines, mais je me souviens à peine du froid et de l'humidité. Les vues ? Je les vois encore comme une photographie dans mon esprit. Dans le parc national, nous avons visité tous les points de vue possibles et nous sommes restés assis en silence. La pluie et les nuages d'orage au loin nous ont poussés à partir. J'aurais pu rester assis sur cette corniche à regarder les flèches de roches rouges pendant des heures encore, mais heureusement, le trajet de



SALT



retour a été une lente transition vers la civilisation, traversant de magnifiques montagnes et des falaises de roches rouges insensées avant d'arriver à Cedar City. Nous nous sommes arrêtés à Cedar City et nous nous sommes assis au coin de la station-service pendant une demi-heure pour regarder le coucher de soleil sur les montagnes. Il nous restait 170 miles à parcourir jusqu'à Las Vegas et les températures chutaient rapidement, de sorte que le reste de notre trajet serait consacré à parcourir des kilomètres d'autoroute poignée en coin pour en finir. Nous sommes restés assis en silence ... mélancoliques... nous le savions tous les deux sans nous parler... demain était le jour du retour à la maison. Le lendemain matin, nous étions sur la route vingt minutes après notre réveil dans le blues du

retour. Tout d'un coup un sms ! "Morgan ! Jack et Stacia sont à Forest Ranch sur la route 395, tu veux y aller ? "Oh mon gars, c'est pas la porte à côté mais le temps ne peut que s'améliorer si on prend cette direction - et peut-être qu'on peut se faire une nuit en camping sur le chemin ?" Nous avons continué à discuter à travers nos Cardo et avons trouvé une bonne raison de ne pas rentrer à la maison. Il y a toujours un autre endroit où se rendre ou un autre endroit où se poser - mais il y a surtout toujours un prochain voyage qui vous attend. Voyagez si vous en avez l'occasion. Emmenez autant d'amis que possible. Faites-le aussi longtemps que vous pouvez et explorez de nouveaux endroits. C'est vraiment à cela que servent nos motos.



KING

40



THE

RAI



Récit de Rennie Scaysbrook
Photographie de Brian J Nelson

NOUVEAU ROI

En l'espace de six mois, troy herfoss est venu, a vu et a conquis le King of the Baggers MotoAmerica®.

Sur la grille de départ de la dernière course du Championnat Mission® King of The Baggers 2024 au New Jersey Motorsports Park, Troy Herfoss de S&S/Indian Motorcycle était si calme qu'il semblait sur le point d'emmener sa femme, Emily, pour une balade en duo jusqu'à un bar du coin. Riant et plaisantant avec le GOAT du championnat américain de Superbike, son compatriote australien Mat Mladin, le calme déconcertant de Herfoss contrastait fortement avec l'homme qu'il devait battre pour remporter le championnat - Kyle Wyman de Harley-Davidson Factory Racing. Wyman était un modèle de concentration, aucun sourire ne s'approchant des lèvres du New-Yorkais, dont le regard fixe semblait transpercer les caméras de télévision. Cette course est celle de la victoire et, qui plus est, le New Jersey Motorsports Park est le circuit d'origine de Wyman. Mais il faudra plus que l'avantage du terrain et un regard d'acier pour ébranler la cage de Herfoss. Le pilote de 37 ans, qui réside à deux pas de l'océan Pacifique sur la Gold Coast australienne, s'est tout simplement mis en mode conquête, a pris le commandement sur Wyman au premier tour sur neuf, et y est resté, pulvérisant son adversaire pendant les sept tours restants. Son avantage était tel que le dernier tour de Herfoss a été quatre secondes plus lent que l'avant-dernier, et pourtant il a franchi la ligne d'arrivée avec 1,7 seconde d'avance sur Rocco Landers, de Vance & Hines Harley-Davidson, pour remporter une victoire retentissante au Championnat Mission®.



TROY HERFOSS

King of The Baggers 2024, la troisième couronne de ce type pour Indian Motorcycle. Troy Herfoss n'est pas un homme habitué à perdre. Le triple champion australien de Superbike, la recrue surprise d'Indian Motorcycle, a remporté sept victoires dans le King of the Baggers 2024, presque toutes sur des circuits qu'il n'avait jamais vus auparavant. Humble à l'extrême, Herfoss sait qu'il tient quelque chose de spécial avec Indian Motorcycle. "Ce fut un histoire incroyable", a déclaré Herfoss. « Il y a douze mois, j'étais dans cette position en Australie et au sommet du monde, mais je ne savais pas exactement ce que j'attendais de la compétition à l'avenir. Cette

incroyable opportunité de venir courir pour une nouvelle marque de moto dans le cadre du King of The Baggers s'est présentée. Je voulais sortir de ma zone de confort, et c'est exactement ce que j'ai fait. Herfoss n'est pas étranger à la course américaine. Champion à l'apogée de l'AMA Super-moto au milieu des années 2000, la vie a ramené Troy au pays pour ce qui allait devenir une carrière nationale de 17 ans, l'une des plus fructueuses que le championnat australien ait jamais connue. Mais c'était avant et Herfoss est maintenant fermement ancré dans la famille Indian Motorcycle. "Troy s'est parfaitement intégré à l'équipe", déclare Gary Gray, vice-président de Indian Motorcycle pour



JE VOULAIS SORTIR DE MA ZONE DE CONFORT, ET C'EST EXACTEMENT CE QUE J'AI FAIT.

42



BAGGERS



GLOIRE AU ROI

La saison 2025 de Mission® King of The Baggers est à surveiller, car Herfoss tente de repousser une horde de challengers prêts à lui ravir sa couronne - mais ils feraient mieux d'être prêts. "Je ne voudrais pas que l'on court contre moi", a-t-il déclaré avant la deuxième manche à Road Atlanta.

Nous ne le voudrions pas non plus. Vive le nouveau roi !



la compétition et le service, et l'homme qui a amené Troy en Amérique. "C'est un pilote très sympathique et il est entouré d'une famille formidable avec sa femme, Emily, et leurs deux filles. Son talent est incroyable. À Road Atlanta, un endroit qu'il n'avait jamais vu auparavant, il a fait tout ce qu'il pouvait pour rester sur la piste pendant les premiers essais, puis il est parti en qualification et a décroché la pole. Qui fait cela dans un peloton aussi disputé ? Il a connu quelques difficultés au cours de l'année, comme à Brainerd, qui est un circuit très particulier à assimiler. Cependant, avec son chef d'équipe, Charlie, venu d'Australie, nous avons travaillé de nouvelles idées et informations qui nous ont vraiment aidés dans la dernière partie de la saison, et la façon dont il a remporté le titre dans le New Jersey était une pure domination après une saison d'échanges coups pour coups. Nous travaillons ensemble comme une famille dans cette équipe et Troy s'est intégré aussi bien qu'on pouvait l'espérer."

TOP 6 SPORT CHIEF RT



44

Sport Chief RT
Custom Build Contest
2025

Indian Motorcycle a célébré la performance, le style et la personnalisation lors du Moto Bike Expo à Vérone, en Italie, en présentant les "First 6" customs basés sur la nouvelle Indian Sport Chief RT 2025. Avec un vote du public pour choisir la meilleure, la collection « First 6 » de customs Club Style a été créée par des concessionnaires Indian Motorcycle sélectionnés dans toute l'Europe, mettant en évidence l'art et l'ingéniosité du réseau de concessionnaires de la marque.

S'inspirant du style agressif, de l'attitude et du caractère dynamique de la nouvelle Sport Chief RT, les six modèles réalisés par les concessionnaires offrent des designs uniques,

des finitions personnalisées et des interprétations créatives des racines du cruiser performant de la RT. Pour Ola Stenegård, directeur du design chez Indian Motorcycle, la "First 6" est un projet passionnel directement lié à un principe clé de l'équipe de conception de l'usine : la customisation est essentielle. "Lorsque nous concevons des modèles, nous pensons toujours aux préparateurs afin de nous assurer que les motos que nous produisons sont aussi faciles à travailler que possible", a déclaré M. Stenegård. "Le niveau de peinture est exceptionnel et les détails en s'approchant sont incroyables. On découvre quelque chose d'innovant sur chaque modèle.





UK

NO COMPLY SOCIETY ROYAUME-UNI

Krazy Horse, basé au Royaume-Uni depuis 1995, est l'un des noms incontournables de la culture custom avec plus de 30 ans de réalisations de V-Twins vintage dont certaines des plus belles Indian customisées au monde. No Comply Society s'inspire de toutes les formes de culture custom, du monde de la moto et de l'automobile, englobant la scène des clubs, mais avec une touche différente et un clin d'œil à de nombreux autres éléments du monde de la moto et de l'art.

BASTARD PORTUGAL

MotoStrada Porto - concessionnaire Indian Motorcycle depuis 2015 dont l'équipe est fière d'entretenir une approche étroite de la relation client et de partager la même passion : la personnalisation. Inspirée par l'ADN de performance et de course d'Indian Motorcycle, l'équipe a choisi une construction rappelant les racers King of Baggers et Superhooligan tout en utilisant autant d'accessoires et de pièces d'origine que possible et de garder l'esprit jeune, irrévérencieux et street racer de la Sport Chief RT.



PT



TOP FUEL - FRANCE

Au cœur de sa communauté locale de bikers, Indian Motorcycle Metz démontre sa passion et son engagement pour Indian Motorcycle avec des créations personnalisées exceptionnelles depuis 2017.

Top Fuel, comme son nom l'indique, a été inspiré par la NHRA, la Nascar et le King Of The Baggers. Indian Motorcycle ayant remporté le championnat 2024 du King of the Baggers, l'équipe d'Indian Motorcycle Metz a été inspirée pour mélanger le style Club avec la sensation d'un bagger de course.

46

FR



CZ

AMERICAN GRAFFITI RÉPUBLIQUE TCHÈQUE



Indian Motorcycle Praha est l'un des premiers concessionnaires européens d'Indian Motorcycle de l'ère moderne, poursuivant une grande tradition à Prague où le premier concessionnaire, Frantisek Marik, a vendu plus de 6 500 motos dans les années 1920.

Dans une équipe où tout le monde est un coureur et aime les sports d'adrénaline, leurs inspirations pour la construction sont fermement enracinées dans la scène de course américaine et le nom « American Graffiti » est venu immédiatement à l'équipe quand ils ont décidé de peindre la moto entière et le cadre pour célébrer tout ce qu'ils aiment dans le monde de la culture de course américaine.

THE QWETCHER SUISSE

Biker Syndicate est installé à Lausanne, en Suisse, depuis 1992 et a rejoint Indian Motorcycle en 2014.

Le Qwetcher rend hommage aux racines de Biker Syndicate dans le canton de Vaud. En dialecte vaudois, « qwetcher » signifie « marmonner », un terme authentique qui fait écho à la fierté d'être de vrais patriotes. Pour eux, The Qwetcher évoque ces murmures, ces petits bruits qui prennent vie, comme la moto marmonne son histoire et sa personnalité de celui qui l'enfourche. Discrète mais expressive, elle chuchote aux esprits ouverts, en partageant ses vibrations et ses secrets avec ceux qui l'écourent.



CH



AT

HOKA KEY - AUTRICHE



Markus Krasser, le bien connu propriétaire de Styrian Motor Cycle (Autriche du Sud), travaille avec la marque depuis 2013, un autre revendeur européen très précoce dans l'ère moderne. Passionné et maître de la personnalisation, Markus dit avoir de l'inspiration custom tous les jours.

L'équipe de Styrian Motor Cycle s'est inspirée de l'histoire d'Indian Motorcycle et de son expérience personnelle de l'évolution de la marque au fil des ans. Avec le Club Style comme point d'ancrage, Hoka Key est un témoignage des lignes simples et épurées de la Sport Chief RT et de la moto V-Twin brute et mécanique.



IMRGMEMBER.EU

