



015

Indian Motorcycle

2024

RIDERS JOURNAL



LETTRE DU PRÉSIDENT

À vous toutes et tous passionnés d'Indian Motorcycle,

Merci d'avoir rejoint Indian Motorcycle, la première marque de motos Américaine. L'ADN de la moto que vous tenez entre les mains possède l'histoire incroyable des hommes qui les créent et les construisent depuis plus de 120 ans.

Parmi les relais de cet héritage, nous sommes heureux de vous présenter l'édition de la nouvelle version de notre magazine, Indian Motorcycle Riders Journal.

Révéler, rapporter, témoigner, mettre en lumière, cette publication est réalisée spécialement pour vous. Indian Motorcycle a ce devoir de mémoire comme celui de partager le large spectre qu'occupe la marque et tous les terrains sur lesquels elle s'exprime. Les récits de vos sorties, vos roadtrips, ceux des événements à découvrir, le portrait des acteurs d'Indian Motorcycle, ceux des talents qui subliment nos machines, nos champions qui brillent sur les circuits... sont autant de sujets que l'on veut mettre sous vos yeux à travers ce Riders Journal.

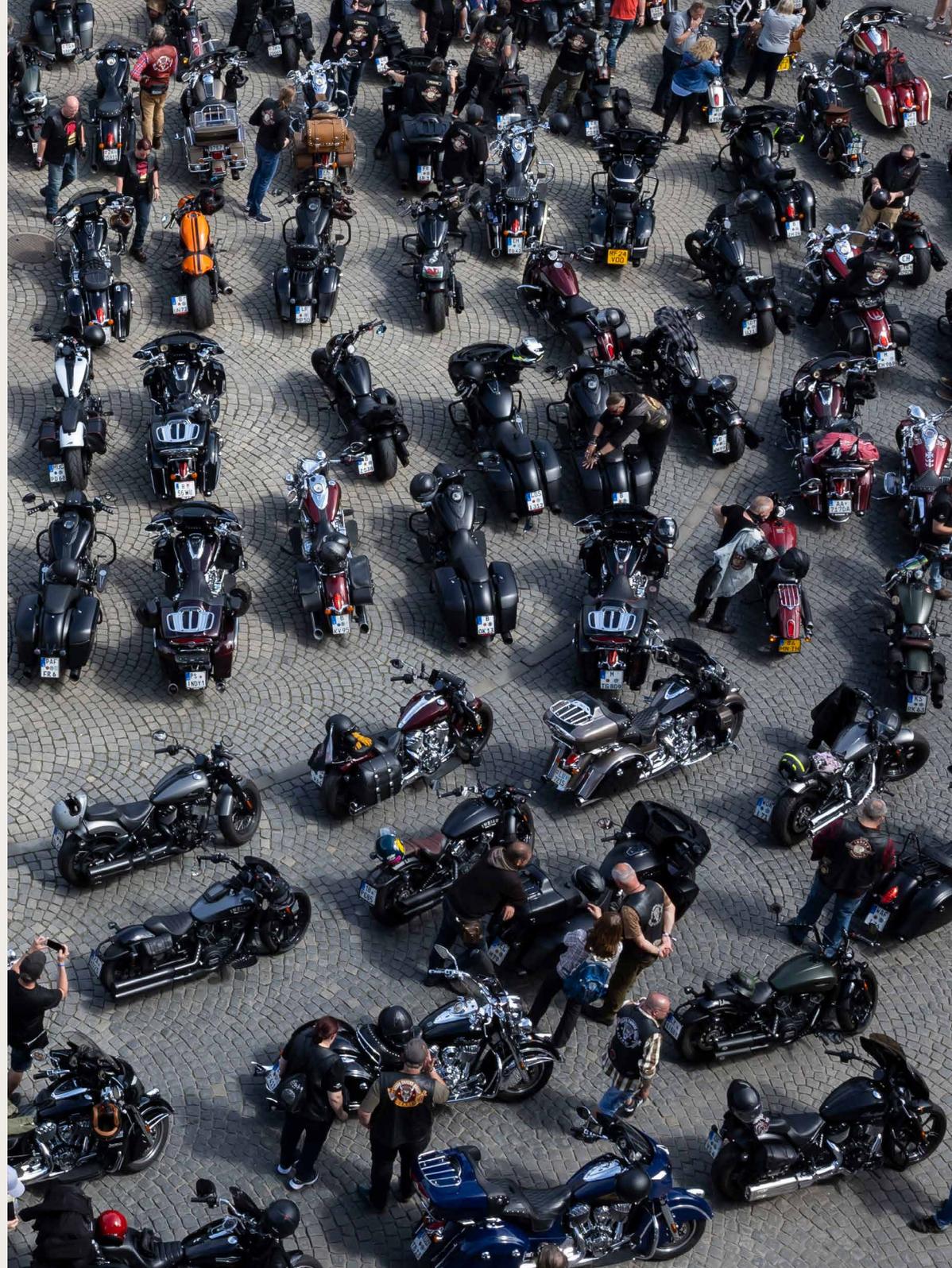
Nous espérons enrichir vos connaissances sur Indian Motorcycle et qu'à votre tour dans votre rôle d'ambassadeur, vous soyez fiers de partager cette culture de la marque autour de vous.

Au guidon de votre Indian Motorcycle, nous vous souhaitons la meilleure expérience sur les routes. Savourez sa conduite, son confort, en solo ou en duo, appréciez le couple et le son de cette belle mécanique. Nous vous souhaitons autant de plaisir que celui de toutes nos équipes ont à poursuivre chaque jour l'histoire d'Indian Motorcycle.

En votre qualité de propriétaire d'un modèle Indian Motorcycle, nous sommes heureux de vous compter parmi ceux qui portent notre histoire vieille de plus de 120 ans.

Mike Dougherty

Président de Indian Motorcycle Company





@chiefowners



@paco.sportchief



@Indian Motorcycle



@Roland Schattulat



@indianowner



@indianchallengergram



@indian.motorcycle.rouen



@indian.driver



@chiefowners



@stellarmotobrand



@indian_challenger_dark_horse



**INDIAN
MOTORCYCLE
SUR INSTAGRAM**

SOMMAIRE

Indian Motorcycle
RIDERS JOURNAL

015

TÉMOIGNAGES_6

LADIES FIRST_8

NOUVELLE SCOUT_10

LES ESSENTIELS_16

OLA STENEGÄRD_20

CRAZY MACHINES_22

RENCONTRE
AVEC TOM HOPE_26



10

16



8

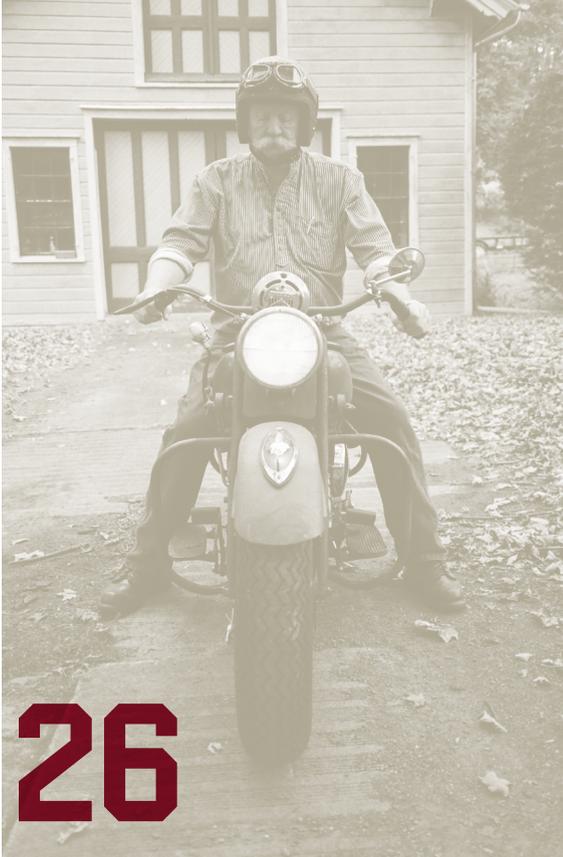


20

22



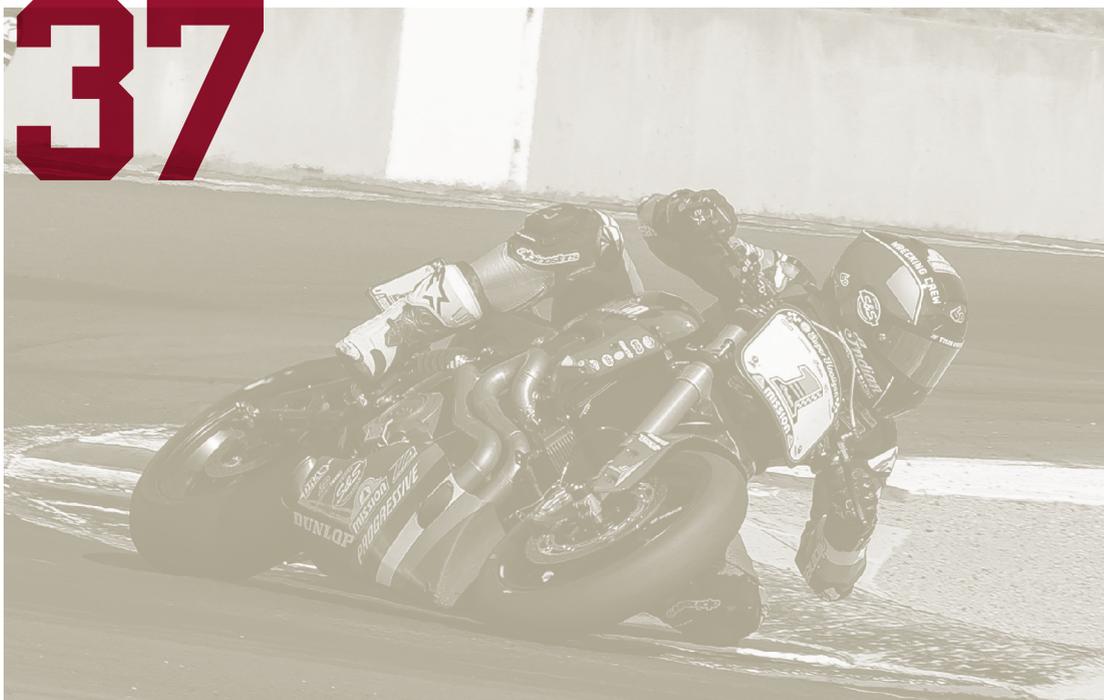
26



44



37



WORLD CLASS TOURING_32

FTR EN PISTE_36

INDIAN RIDERS FEST 2024_38

**COMMUNAUTÉ
AMÉRINDIENNE_42**

GOODWOOD_44

Indian Motorcycle Riders Journal est publié par Indian Motorcycle. Aucune partie du Indian Motorcycle Riders Journal ne peut être reproduite à quelque fin que ce soit, en partie ou dans son intégralité, sans l'autorisation écrite expresse d'Indian Motorcycle. Indian Motorcycle a fait tous les efforts possibles pour assurer l'exactitude des informations contenues dans le présent document ; cependant, Indian Motorcycle n'assume pas et décline toute responsabilité pour les dommages ou pertes qui pourraient résulter d'erreurs ou d'omissions. Cela inclut les erreurs qui peuvent être le résultat d'une négligence, d'un accident ou de toute autre cause. De plus, Indian Motorcycle ne sera pas tenu responsable des produits ou services référencés dans cette publication. Tous droits réservés. Visitez Indian Motorcycle en ligne sur www.indianmotorcycle.com. Sauf indication contraire, INDIAN et INDIAN MOTORCYCLE sont des marques déposées de Indian Motorcycle International, LLC. Portez toujours un casque, des vêtements et des lunettes de protection et exigez pour que votre passager fasse de même. Roulez dans les limites de la loi et de vos capacités. Lisez, comprenez et respectez le manuel du propriétaire. Ne conduisez jamais sous l'influence de drogues ou d'alcool. 2024 Indian Motorcycle International, LLC. Bluetooth® est une marque déposée de Bluetooth Sig, Inc. Roland Sands Design® et Super Hooligan® sont des marques déposées de Roland Sands Design, Inc. International Female Ride Day® est une marque déposée de Vicki Gray. PATHFINDER L.E.D. ADVANCED MOTORCYCLE LIGHTING® est une marque déposée de Socalmotogear LLC. INSTAGRAM est une marque déposée de META. Goodwood Festival of speed est une marque déposée de Goodwood Estate Company Limited. American Flat Track est une série de courses de motos américaines fondée et sanctionnée par l'American Motorcyclist Association. Crédits photos : Indian Motorcycle, Motocom, Goodwood Festival of Speed, Damien Lorrai, Motographe, Joachim Cruus, Indian Riders Fest, Josh Bogardus & George Watts, Indian Riders Fest.



SCOUT SIGNIFIE AUSSI EXPLORER

Quoi de plus naturel, alors que de partir à la découverte de l'Europe de l'ouest durant 25 jours en visitant sept nouveaux pays : Luxembourg, Belgique, France, Espagne, Portugal, Gibraltar et Andorre. J'ai parcouru environ 9500 km. J'ai essentiellement fait du camping sauvage sous ma tente parfois sur la plage sans aucun problème et dormi sept nuits en pension ou l'hôtel. J'ai dû changer mon pneu arrière et les plaquettes de frein chez Indian à Malaga où ça s'est très bien passé. Beaucoup de bons souvenirs lors des étapes et des rencontres comme celle de Rouven et Sabine sur ma route, eux aussi en Indian. Ce roadtrip a été une superbe expérience. Pour l'avenir faudra améliorer le confort pour les repas avec un BBQ et une table pliante ! J'ai encore quelques objectifs en tête pour l'an prochain ou plus tard en poursuivant le tour du continent européen.

Enrico Königswartha - Allemagne

6

SALUT TOUT LE MONDE !

Cette année, je suis allé au Cap Nord avec ma Scout Bobber et deux amis. Départ en juin de Staig, près d'Ulm. Nous avons remonté l'Allemagne jusqu'au Danemark pour prendre un ferry et débarquer en Suède et ensuite rejoindre Stockholm. On a ensuite longé la mer Baltique jusqu'à Kallix avant la frontière Finlandaise. Il restait alors à rentrer en Norvège pour atteindre le Cap Nord après avoir parcouru 3749 km en 7 jours en atteignant le point géographique le plus au nord du continent. Notre périple s'est poursuivi en redescendant le long de la mer du Nord et ses immenses Fjords via les Lofoten, Trondheim, le Geirangerfjord et Bergen jusqu'à Lysefjord, où nous avons admiré le Preikestolen depuis un bateau et ses 604m de haut. Après avoir rejoint le sud de la Norvège à Kristiansand nous avons pris le ferry jusqu'au Danemark à Hirthals. Il restait alors à rentrer à la maison pour trinquer avec une bière bien fraîche aux 9012 km parcourus en 24 jours ! Salutations

Martin Staig - Allemagne



QUELQUES MOTS pour faire partager mon magnifique voyage de 15 jours au USA en mai. En compagnie de quelques membres de l'IMRG Pontault en France, de trois amis Belges et un de Lausanne nous nous sommes retrouvés à 17 motos et 25 personnes au total. C'est l'agence West Forever avec laquelle nous avons monté ce voyage qui nous a conduit depuis Los Angeles dans les concessions Indian de Redlands et Orange County pour récupérer nos motos où une splendide Challenger m'attendait. On a roulé alors jusqu'à Palm Springs d'où a véritablement débuté notre tournée des grands parcs mythiques de l'ouest américain. Nous en avons pris les yeux, des états du Nevada, à l'Arizona en passant par l'Utah notre guide Gian Paolo n'a rien manqué. Un bout de Route 66, avant d'atteindre Monument Valley sur le territoire des Indiens Navajo, Moab, Grand Canyon avec un survol en hélico, Bryce Canyon, Zion Park avec des passages à plus de 3000m, Death Valley à moins 73 mètres sous le niveau de la mer, Las Vegas, capitale de la démesure avec un spectacle au cirque du soleil ont été les étapes de cette première partie. Le temps d'un stop à la concession Indian de Sin City et en route pour les rocheuses vers Mammoth Lakes, une visite de Bodie, descente vers Twain Harte et cap à l'ouest pour atteindre San Francisco et ses Russian Hills plongeantes sur le Pacifique. Visite des concessions Indian de San José et Hollister et passage obligatoire à Carmel magnifique carte postale au bord de l'océan. On profite des brises marines sur la Pacific Coast - California 1 en faisant étape à Prismo Beach, Santa Barbara jusqu'au terminus à L.A où on dépose les Indian avec 5200 kms parcourus et des étoiles pleins les yeux.

Philippe - IMRG Pontault - France



BONJOUR À TOUS !

Je viens de Hongrie. Mes 40 ans passés en 2019, j'ai acheté ma première Indian, une Scout Bobber, la moto la plus cool que j'ai jamais eue! En 2021, après ma convalescence suite à un accident, nous avons fondé l'IMRG Budapest, avec une douzaine d'amis. Je suis alors passé sur une Chieftain. Après 2 ans et 28.000 km, j'ai craqué pour une Roadmaster Dark Horse. Depuis le début de l'année, j'ai déjà parcouru près de 15 000 km avec elle. Je ne l'utilise que pour les longs road trip avec des amis, avec l'IMRG, ou alors tout seul en exploration. J'ai toute confiance et suis satisfait d'avoir choisi Indian Motorcycle. À bientôt sur les routes d'Europe !

Peter Veszprém - Hongrie

ROADIES FI



R S T



LE LONG DES GOLFS CLAIRS

Françaises, Italiennes, Slovaques, Polonaises ou Luxembourgeoises, elles ont répondu à l'appel de Karine fondatrice des Indian Ladies First pour célébrer l'International Female Riders Day qui se tient chaque début mai partout dans le monde. Le point de rassemblement choisi cette année a été le village de Agay sur la cote d'azur. Cette région très touristique est encore



calme au printemps. Cette quiétude avant l'été permet de savourer pleinement la beauté des décors entre la mer et ses eaux turquoise et les massifs de l'arrière pays. Sous le soleil, le cortège de la quarantaine de participantes sur leurs Indian ont parcouru la superbe route côtière très découpée le long de la méditerranée. Elles ont rejoint une succession de golfs plus beaux les uns que les autres dont celui de Saint Tropez et son village pittoresque non moins célèbre. La route est parfaite pour un ride comme celui-ci où l'on ne compte plus les virages mais offrant un nouveau point de vue derrière chacun d'entre eux. Rien ne pressait, place au cruising devant quelques façades de somptueuses villas, les ladies en ont pris plein les yeux. Comme prévu au programme, Emeline de Indian Motorcycle Toulon accueillait toutes les participantes pour un grand buffet au sein même de la concession. Les bikers de passage ne cachaient pas leur surprise et leur admiration devant toutes les Ladies regroupées. Après cette pause déjeuner, toutes remontaient sur leurs machines pour le chemin du retour en empruntant les petites routes montagneuses de l'arrière pays par le magnifique massif des Maures afin de rejoindre leur QG à Agay au bord de la plage pour une grande soirée. Le rendez-vous est déjà pris pour 2025 dans une des plus belles régions du nord de l'Italie.

BOORNN FROO RIDDDEN BBYY

10

L'INDIAN SCOUT REVISITÉE

Depuis plus de 100 ans, l'Indian Scout fait figure d'icône dans le motocyclisme américain. Des premiers modèles, comme la Scout 101 de 1928 qui jeta les bases des cruisers et des motos américaines à moteur V-Twin que nous connaissons aujourd'hui, aux motos à refroidissement liquide de 1133cc lancées en 2015, les modèles Scout ne cessent de montrer que l'accessibilité, la performance et la technologie peuvent exister au plus haut niveau sans jamais rien sacrifier à un style incroyable.

La Scout a été entièrement repensée pour 2025, avec davantage de puissance, une maniabilité accrue, et tout un ensemble de caractéristiques esthétiques améliorées. La cylindrée passe de 1133cc à 1250cc, ce qui se traduit par une puissance de 105 chevaux et un couple de 82 livres-pied.

Ce moteur nouvelle version est blotti dans un châssis rutilant aux tubulures d'acier, dont les composants estampés sont aujourd'hui remplacés par de nouvelles pièces moulées haut de gamme.

Une dimension plus qualitative et différents détails ont été ajoutés au réservoir et aux garde-boues, aussi la Scout demeure-t-elle reconnaissable au premier coup d'œil et « iconiquement Scout » tout en se montrant fringante et réactualisée. Trois niveaux d'améliorations technologiques sont disponibles.

Alors que vous soyez versé dans le tout électronique ou que vous préférerez vous en tenir à plus d'analogique, il existe un package technique fait pour vous ! Cinq modèles de motos composent la gamme Scout 2025 : la 101 Scout, la Scout Classic, la Scout Bobber, la Sport Scout et la Super Scout.

M I C O N S L E G E N D S



SCOUT CLASSIC

12



L'Indian Scout Classic version 2025 procure une expérience de conduite à la hauteur de l'histoire de la Scout, tout en offrant au modèle des améliorations notables en termes de performance et de technologie, pour entériner son statut de cruiser contemporain au design dynamique. La peinture bicolore, les garde-boues enveloppants et les lignes "cruiser" traditionnelles et iconiques de la Scout évoquent des temps lointains marqués par la simplicité, tandis que le package d'améliorations technologiques complet disponible pour ce modèle lui offre les caractéristiques les plus modernes en termes de confort, de sécurité et de performance.

20

SCOUT BOBBER

La réputation de la "Scout Bobber" n'est plus à faire, chez les connaisseurs de cruisers américains. Ses garde-boues courts, sa suspension surbaissée et son look full black sont immédiatement identifiables et "iconiquement Scout" : un modèle d'une élégance rare, comme customisé dès sa sortie d'usine.



SUPER SCOUT

Pour les riders souhaitant voyager loin et recherchant le meilleur confort possible sur route, la Super Scout répond présente sans rien sacrifier au style. Ses sacoches renforcées s'ouvrent et se ferment à l'aide d'une simple languette, et son pare-brise hautement efficace s'enlève en quelques secondes en faisant basculer le mécanisme moulé sur les fourches. Si ce modèle est un must en matière de motos de tourisme de taille moyenne, il n'est pas loin non plus d'un élégant bobber.





SPORT SCOUT

La toute nouvelle Sport Scout de 2025 apporte une note d'agressivité à la gamme Scout grâce à ses performances améliorées, son ergonomie de précision et son style d'inspiration custom, dès la sortie d'usine. Avec un débattement de la suspension de 3 pouces à l'arrière, une roue arrière de 16 pouces et une jante de 19 pouces à l'avant, vous aurez déjà le sentiment de faire corps avec votre engin le temps de rentrer chez vous depuis la concession.

SCOUT 101

La 101 Scout est la proposition ultime de ce nouveau plateau Scout. Ses composants de suspension et de freinage haut de gamme s'associent à une selle exceptionnelle ainsi que des badges, une peinture et un graphisme inimitables, pour en faire un modèle ultra-premium véritablement à part, unique dans la catégorie des cruisers de taille moyenne.



THE ESSENTIALS

T-shirt homme IMC Est. 1901
Blanc - 100% Coton
Logo sur le devant.



Débardeur femme
Athlete gris
91% Polyester
9% Elasthane Mesh
50+ UV protection
Impression sur le devant
et le dos.



Casquette brodée
Headdress, noire
100 % coton
Broderie à l'arrière.

Sweat col zippé femmes
80% Nylon 20% Elasthane - Impression sur le devant et le dos.

Blouson cuir Buchanan
pour homme, noir
100 % cuir - Doublure
matelassée amovible en
polyester - Panneaux
d'aération sur le devant
et dans le dos.





T-shirt Vintage Speedway à manches 3/4 pour femme, blanc - 100 % coton - Logo imprimé en grand sur le dos.

Veste Vintage Speedway zippée pour homme, 100% coton, doublure polyester - Broderie Indian Motorcycle dans le dos - 2 poches extérieures et une intérieure zippées.

Bonnet Vintage Speedway, noir - 100% acrylique.

T-shirt à carreaux Vintage Speedway pour homme, Navy - 100% coton.



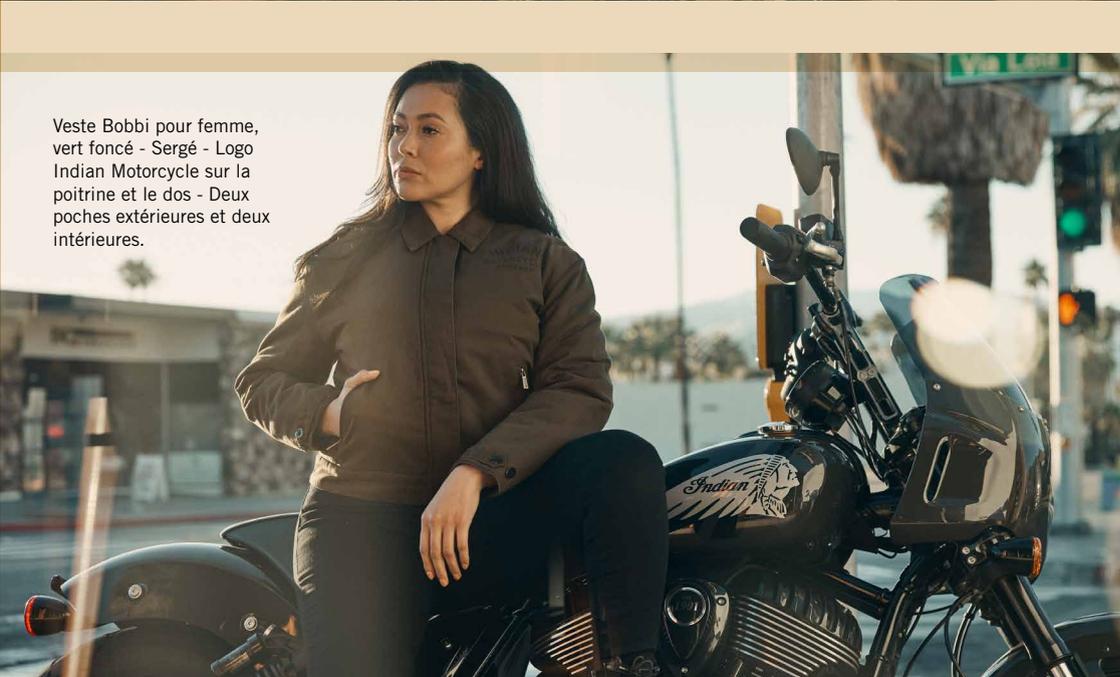
ESSENTIALS



Chemise homme imprimée tropical, vert 85% Tencel 15% Lin - patch en cuir sur la poche poitrine.



T-shirt, noir - 100 % coton - Petit logo dans le dos.



Veste Bobbi pour femme, vert foncé - Sergé - Logo Indian Motorcycle sur la poitrine et le dos - Deux poches extérieures et deux intérieures.



Casquette logo IMC rectangulaire, noire
Devant : 100% Polyester
Arrière : 100% Polyester Mesh.

T-shirt femme col ouvert, kaki foncé, 60% coton 40% polyester
Grand logo Indian Motorcycle imprimé au dos.



SWEDISH ROOTS*

**COMME CE FUT LE CAS IL Y A TROIS ANS
AVEC LA PLATEFORME CHIEF, LA NOUVELLE
GAMME SCOUT A ÉTÉ DESSINÉE PAR
OLA STENEGÄRD ET SON ÉQUIPE.**

Par Charlie Lecach – photos : IMC, Joachim Cruus

* RACINES SUÉDOISES

Ce n'est pas la première fois que nous évoquons le directeur du département "Product Design" d'Indian Motorcycle dans nos pages, mais son actualité très riche nous pousse à vous reparler de lui. Avec sa modestie habituelle, Ola Stenegård a beau toujours insister sur le fait qu'il n'est que l'un des éléments d'un formidable travail d'équipe, qu'il le veuille ou non, c'est lui qui incarne désormais le visage du design de la marque. On lui devait déjà la ligne des nouvelles Chief, voilà qu'il dirige son team pour remplacer toute la plateforme Scout par les modèles 2025, présentés pour la première fois en avril dernier à Munich. Pour ceux qui ne connaissent pas encore le personnage, voici un bref rappel des faits. Comme son nom le laisse deviner, Ola Stenegård est suédois et a grandi dans une ferme, entouré de frères passionnés de motos et de voitures amé-

ricaines à gros moteurs V2 ou V8. Son père lui apprend à souder à l'âge de 7 ans et à 11 ans, il construit sa première bécane, propulsée par un moteur de tronçonneuse. Il enchaîne par des cyclomoteurs, des 125, puis des grosses motos dès la majorité atteinte. Là, il se fait la main dans l'atelier "Unique Custom Cycles" et devient membre du club des "Plebs Choppers" de Stockholm. Son amour du dessin et ses nombreux croquis de motos propulsent ensuite Ola vers une école de design, d'abord en Suède, puis au Art Center College of Design de Pasadena en Californie. De 2001 à 2003 il travaille déjà comme "senior designer" pour l'ancien constructeur Indian de Gilroy en Californie. C'est donc sans la moindre hésitation, et par amour pour cette marque, qu'il accepte l'offre de rejoindre le groupe Polaris et son



actuelle marque Indian Motorcycle en 2018. Lorsqu'il ne parcourt pas le monde dans le cadre de son métier passionnant, Ola officie tantôt aux USA, tantôt en Suisse, ou bien chez lui en Suède. Car il reste très attaché à sa patrie et aime faire le parallèle avec les origines, en partie suédoises, de la marque créée en 1901 à Springfield, Massachusetts. Comme il le dit lui-même, « Je ne peux pas m'empêcher de songer à la connexion avec le cofondateur Carl Oscar Hedström : nous autres Suédois sommes encore très fiers de ce qu'il a fait il y a plus de 120 ans. Les racines de la marque vont en effet très loin en arrière et c'est un honneur d'être autorisé à porter une petite partie de cette flamme ! » Récemment, Ola a eu l'occasion de se rendre sur le lieu de naissance de Hedström à Lönneberga, où il ne reste que les fonda-

tions de la maison familiale. En revanche, il se dresse à cet endroit une stèle commémorative avec un moteur Hedström 1913 en relief, qui rappelle l'importance historique du lieu. Ola a eu la chance de s'y recueillir en compagnie de deux des descendants du cofondateur : Bengt et Anders Hedström. Ils font partie de la branche de la famille qui est restée en Suède. Quant aux autres, ils sont partis s'installer à Brooklyn à la fin du 19ème siècle. Mais l'actualité d'Ola Stenegård ne s'arrête pas là, puisque depuis le mois de juin 2024, le plus grand musée de la moto de Suède lui consacre une exposition spécifique. Ce musée est installé dans les anciennes écuries royales du château de Tidö (mc-collection.com). Cela faisait quelques années que le propriétaire des lieux rachetait tout ce que son ami Ola Stenegård avait construit depuis son adolescence, choppers sur bases de cyclos inclus. À la grande surprise d'Ola, le but de la manœuvre était de monter une exposition, qui rassemble une vingtaine de motos et cinquante années de croquis et de dessins, et qui restera en place jusqu'en 2026.





22

MARKUS KRASSER DIRIGE STYRIAN MOTOR CYCLE BIKES, UNE CONCESSION INDIAN MOTORCYCLE SITUÉE JUSTE AU SUD DE GRAZ, EN AUTRICHE, À QUELQUES KILOMÈTRES DE LA FRONTIÈRE AVEC LA SLOVÉNIE.

CUSTOM BUILDER

L'équipe de Markus a célébré le 20^{ème} anniversaire de la concession au mois d'août. En présentant plusieurs motos exceptionnelles au Custom Show de l'Indian Riders Fest, à Budweis, Markus Krasser et son équipe ont véritablement créé un événement. Jamais, au cours des quatre éditions précédentes, cette compétition n'avait réuni autant de motos, et les modèles de Markus ont été unanimement salués. Ce dernier a d'ailleurs raflé la plupart des prix attribués par un jury de premier ordre, présidé par Ola Stenegård.



• **Pouvez-vous vous présenter en quelques mots ?**
Quel est votre parcours professionnel ?

"J'ai une formation de mécanicien automobile, et les motos comme les voitures sont à la fois au cœur de mon travail et de mes loisirs. Désireux d'explorer le monde, j'ai postulé pour être mécanicien dans une entreprise de fabrication de grues, qui figurait parmi les leaders de son secteur au niveau mondial. J'étais responsable du montage de ces grues très spécifiques, et j'ai travaillé dans le monde entier avant de m'installer comme indépendant. À partir de 2004, je me suis lancé dans les motos customisées en partant de modèles américains et japonais, tout en proposant également des services de maintenance classiques. En 2008, j'ai importé la première Victory Motorcycle, et j'ai distribué ce type de motos jusqu'à ce qu'elles soient intégrées au marché allemand, en 2011. J'ai également construit le premier Hammer basé sur une plateforme 300, et jusqu'à ce jour je fabrique des composants arrière et des kits de conversion que je vends dans le monde entier, pour les motos à roues arrière de 300mm. En 2013, je suis devenu l'un des premiers concessionnaires d'Indian Motorcycle en Autriche. Depuis cette date, je me suis lancé dans la customisation des modèles Indian et je fabrique également des pièces spéciales. Je préfère la construction de prototypes à la production de masse depuis toujours. Chacune de mes motos représente un nouveau défi, à la fois au niveau de la construction et pour qu'elles répondent toutes aux normes routières autrichiennes."

SAMURAI

Nous sommes loin de la Chieftain depuis laquelle a été créée la très tranchée Samuraï. Le chantier a commencé par la fabrication d'un châssis en aluminium. On comprend pourquoi 8 mois ont été nécessaires à la réalisation de cet incroyable Bagger.





EL ACORAZADO

On devine le travail colossal depuis la Super Chief pour atteindre ce résultat.

**BEST
OF SHOW
IRF 2024**

24



• **Finallement, combien de motos avez-vous présentées au Custom Show de Budweis ?**

"À Budweis, j'ai présenté 5 motos : une Chief 'El Acorazado', une FTR Racing, une Chief Dragstyler avec peinture Burt Munroe, une Sport Chief inspirée du NASCAR, et une Indian Chieftain Bagger 'Samurai'."

• **Travaillez-vous seul, ou entouré d'une équipe, étant donné la quantité de travail nécessaire pour atteindre le niveau d'exigence qu'impliquent vos projets ?
Comment les choses sont-elles organisées ?**

"J'ai deux mécaniciens et un apprenti à la vente. J'ai tendance à m'occuper moi-même de la partie 'idées' et du travail de conception, mais je tiens compte des avis de mes employés et j'intègre leurs remarques à mon travail. C'est moi qui suis en charge de l'organisation."

SPEED 321

Le moteur est un Thunderstroke 111 autour duquel tout a été construit par Markus Krasser. 321 est un hommage au célèbre record de Burt Munro sur sa Scout.



- Vos réalisations naissent-elles des requêtes formulées par vos clients ? Ou bien est-ce votre imagination qui vous guide dans telle ou telle direction ?

"Le client vient avec une idée, mais ce que je fais et la manière dont je le fais dépendent avant tout d'un impératif fondamental : le fait que la moto doit être conduisible et qu'elle doit se conformer à des réglementations spécifiques. Cela dit, je suis rarement les prescriptions des clients à la lettre !"

- À partir de quel modèle Indian aimez-vous le plus travailler ?

"Au départ, c'était à partir du modèle Chief/Chieftain, basé sur une plateforme bagger. Mais à vrai dire, j'aime customiser toutes les motos Indian Motorcycle car cette marque m'inspire."

- Pouvez-vous nous parler de votre prochaine création ?

"Nous sommes en train de construire une Challenger basée sur une plateforme racer, mais elle doit être conforme aux dispositions légales de circulation routière. Nous allons par ailleurs améliorer ses performances, et réduire son poids à moins de 300 kg."



FTR RACING



T
H
E

B
I
K
E
S

T
H
A
T

B
I
K
E
S



UNE COLLECTION DE MOTOS INDIAN MOTORCYCLE VINTAGE PERMET À UN RÉALISATEUR DE RENOUER AVEC UN COUSIN PERDU DE VUE.

PAR JOSH BOGARDUS

PHOTOS : JOSH BOGARDUS & GEORGE WATTS

Les parents éloignés sortent aisément de nos pensées, surtout lorsqu'on est jeune. On les croise tous les deux ou trois ans, le temps de s'entendre raconter les mêmes histoires usées et maintes fois recyclées. Mais à y écouter de plus près, et en se donnant la peine de creuser un peu, certaines de ces histoires peuvent se révéler plus profondes qu'il n'y paraît, voire porteuses d'un précieux héritage. Nous étions à la fin de l'automne 2022. Ma grand-mère s'était éteinte l'hiver précédent, et j'étais de retour dans le nord de l'État de New York pour son service funèbre. J'ai grandi dans le New Hampshire, mais ma famille est établie dans la région d'Albany depuis aussi loin que nous puissions tous nous souvenir.

C'est là, à l'occasion des obsèques de ma grand-mère, que j'ai renoué avec le cousin de ma mère, Tom Hope. Je ne savais pas grand-chose sur Tom, si ce n'est qu'il avait été un peintre de talent : je ne l'avais rencontré en tout et pour tout qu'une demi-douzaine de fois depuis ma naissance. Nous avons discuté de nos vies, de notre travail et d'un projet vidéo que je m'apprêtais à tourner avec Indian Motorcycle dans les Keys, en Floride. Lorsque Tom m'a entendu prononcer le nom "Indian Motorcycle", il a dressé l'oreille et s'est exclamé : "J'ai une collection de motos Indian vintage, tu sais !". Nous avons parlé un moment de nos motos et d'art, avant que je ne remette le cap vers le nord, en direction du New Hampshire.

Au cours de l'année suivante, j'ai souvent pensé à Tom et à sa collection de motos Indian Motorcycle. De quel modèles s'agissait-il ? Certaines roulaient-elles toujours ? Tom était une sorte de figure mythique dans notre famille – quelqu'un d'éclectique, qui aimait les vieilles machines et qui passait beaucoup de temps seul avec elles. "Sa maison ressemble à un musée", m'avait dit ma mère. Alors, profitant du weekend du Memorial Day, en 2023, j'ai réservé l'Airbnb le moins cher que j'avais pu trouver à Chatham, dans l'État de New York, et je me suis aventuré sur les routes secondaires du Vermont jusqu'à un coin reculé de l'Hudson Valley, bien décidé à faire un film qui raconterait l'histoire

de "Mon Cousin Tom". Tom et son épouse, Lynne, vivent dans une maison de style néogothique datant de 1872, avec papier peint d'époque, mobilier ancien et stores obstruants datant de la Seconde Guerre mondiale. Tom chauffe la maison au charbon, et la plupart des meubles et des œuvres d'art qui s'y trouvent sont soit des objets de collection qu'il a lui-même chinés, soit ses propres peintures. La demeure possède aussi un grenier, comme ceux que l'on peut voir dans les films : le genre d'endroit où se cache l'objet rare permettant d'ouvrir un passage vers la quatrième dimension, ou je ne sais quel endroit magique... Et à l'arrière de la maison, derrière le verger où poussent les pommiers de Tom, se trouve la grange.

Lorsque nous approchons de la propriété, Tom vient nous accueillir, mon équipe et moi, à l'extérieur. Il fait coulisser la porte de la grange, mettant au jour sept motos de la marque Indian Motorcycle garées, ça et là, sur le vieux plancher en bois. L'une d'entre elles se trouve près de l'établi de Tom, avec quelques outils posés autour des pneus.

"Voici ma '51", explique-t-il fièrement. Devant nous, se trouve une Indian Chief de 1951, un engin si unique qu'on pourrait y voir une allégorie à deux roues de Tom en personne – et surtout une moto qui doit avoir vécu autant d'histoires que son propriétaire. Tom la pousse jusqu'à l'extérieur pour la faire démarrer.

Nous avons passé la matinée à filmer Tom dans son atelier d'artiste, au dernier étage de sa maison. Il nous a raconté les histoires d'une série de pein-



Les motos de Tom sont classiques et présentent des niveaux de restauration variés. Aucune n'est parfaite, mais à ses yeux elles le sont toutes.



LORSQUE TOM M'A ENTENDU PRONONCER LE NOM "INDIAN MOTORCYCLE", IL A DRESSÉ L'OREILLE ET S'EST EXCLAMÉ : "J'AI UNE COLLECTION DE MOTOS INDIAN VINTAGE, TU SAIS !"



tures sur lesquelles il travaille depuis vingt ans. En tant que réalisateur, je me considère volontiers comme créatif, mais que dire alors de Tom, et de la taille même de certaines de ses toiles ? Son travail varie en termes de couleur, d'humeur et d'espace, mais le fil rouge de son œuvre trahit un style artistique visionnaire. « Je me rends dans un endroit où je quitte en quelque sorte mon corps », explique-t-il. "C'est comme si quelqu'un d'autre en prenait le contrôle. La spiritualité, lorsque je réalisais ma série, était comme une église dans laquelle je me serais rendu, je savais que je faisais quelque chose de plus grand que moi". Tom nous a montré ses collections un moment, et nous l'avons regardé et filmé en train de porter quelques retouches à l'une de ses pièces favorites. Entre deux prises, nous avons discuté de la vie et de la famille. Tom est excessivement fier de ses origines galloises et

de son héritage dans la vallée de l'Hudson. Il connaît presque tout de l'histoire de la région et fait un interlocuteur remarquable pour qui aime discuter. Le lien de Tom avec l'endroit où il vit est bien plus profond qu'il ne peut lui-même le comprendre. "Je faisais des rêves sur mon avenir, et j'ai vu cette maison dans mes rêves", explique-t-il. "C'était en quelque sorte comme si je marchais ici tel un fantôme, admirant mes propres œuvres et cette maison". La demeure est d'ailleurs à elle seule un véritable personnage : elle fourmille d'objets anciens, de décors fantasmagoriques et d'artefacts étonnants. La collection de motos de Tom n'est pas moins impressionnante que ses œuvres d'art, et elle a été composée avec le plus grand soin. Chaque moto représente quelque chose qui lui tient à cœur. En plus de sa Chief de 1951, Tom possède une Junior Scout de 1936, une Junior Scout Militaire 741 de 1940 boostée à 675cc, et une Chief de 1947. Sa dernière acquisition est une Indian Scout de 1941, qui constitue sans doute l'ajout le plus sentimental à sa collection.

"Mon père rêvait de posséder une moto Indian Motorcycle", se souvient Tom. "Juste avant son départ à la guerre, un de ses amis avait acheté une Indian Scout flambant neuve. Mon père racontait qu'elle était absolument magnifique. Il voulait vraiment une moto mais il donnait tout son argent à sa famille, pour les aider." "Je n'avais jamais été fou des motos Indian Motorcycle", poursuit-il. "Mais un jour, en 1968, il m'a été donné d'en acheter une d'occasion. Le gars à qui je l'ai achetée m'a dit : 'Monte à l'arrière, gamin', et il m'a ramené chez moi avec. Depuis ce jour, je suis devenu un fan absolu d'Indian." "Si j'ai acheté cette dernière Indian – la Scout de 1941 –, c'est pour mon père. Lorsque j'enfourche ma moto, j'emmène mon père avec moi. "Ce sont tout simplement des motos fabuleuses. Elles donnent l'impression de pouvoir taper les 150km/h sans frémir." Au cours des mois qui ont suivi, mon équipe et moi sommes retournés voir Tom à deux reprises. Je n'aurais jamais pu prévoir la tournure qu'allait prendre ce projet. Mon objectif, à l'origine, avait été de réaliser un court métrage sur un lointain cousin partageant ma passion pour les motos vintage. Mais au final, cette entreprise m'a conduit à créer des liens plus profonds et plus étroits avec un membre de ma famille que je connaissais à peine. Et de cette expérience est né un film qui pourra être partagé avec les générations à venir.

FTR X 100% R CARBON

La nouvelle FTR X 100% R Carbon de 2024 est le fruit d'une collaboration entre deux labels emblématiques, et célèbre les succès de la marque 100% en course motocross sur la plateforme Carbone FTR R Indian inspirée des racers. Sa livrée unique au coloris Blue Candy sur fibre de carbone est rehaussée d'un étonnant cadre blanc aux accents rouges éclatants et témoigne d'une production du plus haut niveau. Les amateurs désireux d'acquiescer ce modèle à part devront être réactifs, la série étant limitée à 400 exemplaires.

30

- PEINTURE BLUE CARBON CANDY AVEC CADRE BLANC, REHAUSSÉE D'ACCENTS ROUGES
- 123 CHEVAUX DE PUISSANCE ET COUPLE DE 87 LIVRES-PIED
- ÉCRAN TACTILE DE 4 POUCES ALIMENTÉ PAR LE SYSTÈME RIDE COMMAND
- TROIS MODES DE CONDUITE, CONTRÔLE DE STABILITÉ SELON L'INCLINAISON ET ABS, CONTRÔLE DE TRACTION, ANTI-WHEELING ET CONTRÔLE DU FREINAGE EN COURBE
- ERGONOMIE INSPIRÉE DE LA COURSE, AVEC JANTES MOULÉES DE 17 POUCES
- SUSPENSIONS ÖHLINS ENTIÈREMENT RÉGLABLES EN COULEUR "STEALTH BLACK"
- DOUBLE ÉTRIER MONOBLOC BREMBO À 4 PISTONS À L'AVANT SUR DISQUES DE 320 MM
- ÉTRIER BREMBO À DOUBLE PISTON À L'ARRIÈRE SUR DISQUE DE 260 MM
- ÉDITION LIMITÉE À 400 UNITÉS DANS LE MONDE





ROAD

32



WORLD CLASS TOURING

La Roadmaster et la Pursuit sont indiscutablement les deux reines du Touring. Chacune dans leur style et avec leur propre motorisation, elles dévorent les kilomètres sur tous les continents en offrant le meilleur confort et les meilleures performances connues à moto.

3

PURSUIT LIMITED

Apparu en 2023 ce modèle Touring a été réalisé au tour de la nouvelle et puissante motorisation Power-Plus du bicylindre de 1768cc à refroidissement liquide doté d'un couple incroyable de 178 Nm.

Impressionnante, la Pursuit Limited incarne l'ère moderne de Indian Motorcycle. Sa ligne est fluide et engagée par sa tête de carénage avec pare brise électrique très protectrice et une face au regard perçant dont le phare est cerné de leds. L'assise avec siège chauffant conducteur comme celle du passager et leurs positions respectives offrent un grand confort, de l'aisance et une visibilité panoramique. Maniabilité, tenue de cap et freinage ABS confié à Brembo apportent immédiatement confiance et sécurité. Le moteur au coffre impressionnant développe 122 chevaux qui ne demandent qu'à s'exprimer dès les plus bas régimes et domptables par trois modes, Pluie, Standard et Sport pilotés du bout du doigt. L'assistance électronique à la conduite est confiée à une centrale inertielle Bosch. Depuis le guidon aux poignées chauffantes, l'instrumentation est complète avec deux compteurs analogiques et un écran tactile de 17,8 cm comportant une multitude d'affichages au choix et de tous les éléments de contrôle techniques, d'un GPS, Apple Car Play, Bluetooth, USB et un système audio de 200W intégré dans le carénage et les sacoches arrière.



ROADMASTER LIMITED

Ce modèle emblématique porte l'ADN de Indian Motorcycle. Sa ligne et son allure majestueuses incarnent l'esprit du grand touring à elle seule.

Son moteur bi-cylindre Thunderstroke de 1890 cc est une pièce d'orfèvrerie de métal et de chrome apportant toute l'âme à cette machine au couple impressionnant de 171 Nm et une véritable symphonie dès les montées en régime.

34



ROAD

MAGSTER



La Roadmaster Limited s'impose du regard par son phare à leds au centre de son carénage très protecteur pourvu d'un pare brise électrique. Le niveau de finition est remarquable. Conducteur et passager sont parfaitement installés pour les longs trajets en parfaite harmonie sur leur sièges, chauffants et réfrigérants. La faible hauteur de selle de 673mm rend cette reine de la route très accessible. Les carénages inférieurs droits et gauches apportent une protection et une ventilation parfaite des jambes. Les coffres latéraux et arrière verrouillables offrent une capacité de transport des bagages dépassant les 137 litres. Véritable Pullman pour dérouler sur l'alsphate, la Roadmaster accentue sa

personnalisation de conduite pour délivrer toute sa cavalerie grâce à ses trois modes de conduite Tour, Standard et Sport. En prenant les commandes l'ergonomie prend tout son sens avec ses poignées chauffantes, une instrumentation commandée du bout des doigts et au centre un écran tactile de 17,8 cm comportant une multitude d'affichages au choix et de tous les éléments de contrôle techniques, d'un GPS, Apple Car Play, Bluetooth, USB et un système audio de 200W. Le compteur et le compte tour analogiques prennent place de chaque côté de l'écran doublés d'un affichage digital.



ULTIME RÉVÉRENCE

36



En annonçant en 2016, revenir sur le championnat américain de Flat Track, Indian Motorcycle créait la surprise. La marque ne faisait que renouer avec son histoire et son ADN inscrit dans la complétude depuis 1901, année de sa création comme le rappelait Gary Gray, vice-président - Racing Division de Indian Motorcycle. La stupéfaction fut totale lorsque dès sa première course en 2017 à Daytona, la FTR 750 emmenée par Jared Mees remportait la victoire. Entre lui, Bryan Smith et Brad Baker, les trois pilotes officiels Indian Motorcycle, triomphaient par 14 victoires sur 18 possibles dont dix pour Jared Mees à lui seul. Le modèle FTR créait une véritable révolution sur ce championnat américain. Depuis, la FTR a remporté 8 couronnes consécutives dont six à l'actif de Jared Mees et deux pour Briar Bauman. Le palmarès de cette moto est hors normes : la FTR a été victorieuse de 103 courses sur 137 disputées et a figuré sur le podium à 300 reprises.

"J'ai eu la chance de rejoindre Indian Motorcycle depuis le premier jour. Piloter la FTR750 a été une expérience incroyable, car je n'ai jamais connu une moto comme celle-ci de toute ma carrière. Nous avons connu un immense succès au cours des huit dernières années, et c'est un véritable honneur d'y participer." déclarait Jared Mees.

Entre les FTR du team officiel Indian Motorcycle Wrecking Crew et celles produites en version compétition-client, ce sont 45 pilotes sur ces huit années qui ont piloté cette machine incroyable et que Indian Motorcycle salue pour leur engagement.

En 2025, le changement de la réglementation technique établit par l'AMA (American Motorcycle Association) ne permet plus à Indian Motorcycle de participer au championnat américain de Flat Track avec la FTR. C'est avec les honneurs et un dernier et dixième titre de Jared Mees cette saison, sans jamais avoir été détrôné depuis 2017 que la FTR tire sa révérence.

SUPER HOOLIGAN



En débarquant en 2022 sur le championnat américain - Super Hooligan sur piste, ouvert aux motos à moteurs bi-cylindre de plus de 750cc, la version compétition dérivée du modèle de série FTR1200 a créé une véritable surprise. A l'étonnement de tous, elle s'est imposée dès la première année et elle domine la catégorie depuis trois ans. Ce championnat disputé entre autres sur les pistes prestigieuses de Daytona en Floride, Laguna Seca en Californie, Circuit of the Americas à Austin au Texas, offre un spectacle et des courses toujours extrêmement disputées et spectaculaires. Le meilleur pilote parmi tous et pour la troisième année consécutive est l'officiel Indian Motorcycle, Tyler O'Hara qui additionne deux couronnes consécutives en 2022 et 2023. Mieux encore pour la FTR1200, Cory West en 2002 et Jeremy McWilliams en 2023 ont terminé second et offrent le doublé avec cette même machine.



INDIAN RIDERS FEST

L'INDIAN RIDERS FEST RÉUNISSAIT EN RÉPUBLIQUE TCHÈQUE À BUDWEIS, POUR LA QUATRIÈME FOIS PLUS DE 1500 PROPRIÉTAIRES D'INDIAN VENUS DES QUATRE COINS DE L'EUROPE.

38

Dressé dans la ville au coeur d'un parc, le rassemblement a connu un nouveau succès. Créé par Jean Marie Guyon avec une équipe de copains autour de lui et fondateurs d'un des premiers IMRG en Europe, l'événement a désormais atteint une dimension exceptionnelle.

"Ma motivation à organiser cet immense festival, c'est une passion contagieuse et continue. En tant que passionné de moto, j'éprouve une immense satisfaction à établir ces liens qui se créent entre tous ces passionnés d'Indian, alors que la plupart de ne se connaissent en arrivant."

Soutenu par Indian Motorcycle ce rendez-vous chaque mois de juin est inscrit dans le calendrier de chacun. Les ambassadeurs de la marque, Carey Hart et Jeremy Mc Williams étaient pleinement dans la partie en échangeant tout le week-end pour le plus grand plaisir des participants.





Le vaste parc arboré qui accueille l'Indian Riders Fest permettait de circuler librement avec sa moto sur les deux allées principales où l'on pouvait stationner également. En proximité immédiate se trouvait une succession de food truck, bars, espaces de restauration faisant face à l'imposante scène principale.

Les animations et expositions étaient encore très nombreuses sur les deux ailes du site. Associé à l'histoire de la marque un Wall of Death authentique en bois était dressé et assurait le spectacle tout au long du week-end dans lequel évoluaient deux pilotes sur des modèles Scout d'époque. Les modèles de compétition comme la Challenger RR ou des modèles FTR de Flat Track étaient aussi exposés alors que Martin Krátky enchainait les démos de stunt en réalisant des prouesses au guidon de la FTR S.

Dans la partie opposée se trouvait le stand officiel Indian Motorcycle. Les cinq versions de la nouvelle gamme Scout étaient présentées alors que l'ensemble des autres modèles étaient proposés à l'essai. Dans un grand hall vitré en face, se tenait l'exposition du Custom Show - AMD présidé par Ola Stenegård - Directeur du Design Indian Motorcycle où quarante motos étaient inscrites. Les réalisations exceptionnelles atteignaient des niveaux de préparation et de transformation jamais atteints. Quelques pas plus loin se tenait une grande boutique de vêtements Indian à laquelle on accédait par un large couloir. De part et d'autre, une collection extrêmement

rare parfaitement restaurée d'une quinzaine de modèles Indian était présentée, retraçant les premières décennies de la marque.

Equipementiers, accessoiristes partenaires de l'Indian Riders Fest étaient de la partie et que côtoyaient également tatoueurs et barbiers. Juste derrière et en retrait un espace de détente avec une multitude de canapés n'a pas désempli jusque tard en soirée baigné par les vibrations lounge du DJ

Samedi le point d'orgue du week-end réunissait tous les participants sur leur moto pour la traditionnelle parade. Tous se retrouvaient sur la place carrée Přemysl Otakar



Il du centre historique de Budweis. Le cortège ouvert par Carey Hart et Jeremy Mc Williams suivi des Indian Ladies First, parfaitement encadré par les forces de police s'étendait sur une cordons infini en parcourant un itinéraire d'une quarantaine de kilomètres traversant les villages environnants où le public participait au spectacle.

Avant que le dernier concert ne débute samedi soir, l'attention de tous les participants était à son comble au pied de la scène. Il s'agissait du très attendu jeu concours richement doté lors duquel chaque lauréat tiré au sort était récompensé par Jean Marie et les représentants de Indian Motorcycle. L'ultime roulement de tambours a appelé Przemek venu de Pologne et porteur du ticket en or auquel a été offert un Indian Scout 101.



40





2025, RENDEZ VOUS À LIPNO NAD VLTAVOU.

L'Indian Riders Fest se tiendra toujours en République Tchèque mais il déménage à Lipno du 19 au 22 juin 2025. Pour son cinquième anniversaire le rassemblement européen des propriétaires d'Indian va offrir un site exceptionnel au bord du lac de Lipno le plus grand du pays. Lipno est niché à près de 800 mètres dans le massif de la Šumava où les routes sont superbes et à seulement un quart d'heure de la frontière autrichienne. Toutes les infrastructures d'hébergement permettent d'accueillir les participants en offrant un décor exceptionnel en pleine nature. L'Indian Riders Fest va se déployer avec tout ce qui a fait son succès auparavant dans un écrin inédit. Toutes les infos : www.indianridersfest.eu



INDIAN MOTORCYCLE S'ENGAGE AUX CÔTÉS DES COMMUNAUTÉS AMÉRINDIENNES

Par Micki Dirtzu
Responsable de l'Engagement Communautaire

42

C'était comme si je m'étais tenue debout à l'extrémité du monde, de mon monde, à un endroit où la ligne de côte aurait défini la séparation entre ce que j'avais fait jusque-là et un nouveau monde, à l'horizon, représentant mes nouvelles fonctions chez Indian Motorcycle.

Le soir précédent, j'avais atterri à Neah Bay, dans l'État de Washington, avant de parcourir les cinq heures de routes sinueuses conduisant jusqu'aux terres de la nation amérindienne des Makah. Ce matin-là, donc, il y a près d'un an, je me trouvais avec les équipes du Boys & Girls Club au Cap Flattery, le point situé à l'extrémité nord-ouest des États-Unis dits "contigus". La Boys & Girls Club Native Services Unit est un partenaire philanthropique majeur d'Indian Motorcycle depuis 2021, et le Boys & Girls Club de la nation amérindienne Makah est l'un des 10 clubs qui reçoit des subventions de notre Programme "Do it Yourself"



sur les thèmes de la Science, de la Technologie, de l'Ingénierie et des Mathématiques ("Science, Technology, Engineering & Mathematics", ou STEM) – un programme permettant aux clubs d'exposer les jeunes Autochtones à ces sujets au cours d'activités culturellement adaptables. Comme Responsable de l'engagement communautaire, je soutiens les efforts d'Indian Motorcycle pour renforcer nos liens avec les communautés autochtones, favoriser une meilleure compréhension interculturelle et développer des partenariats mutuellement bénéfiques tout en défendant le patrimoine de la marque Indian Motorcycle. À la base, ce travail est essentiellement relationnel, et à travers les relations établies, nous cherchons à comprendre comment produire un impact positif et significatif auprès des communautés que nous servons. Cette visite a renforcé à mes yeux l'importance de construire une vraie communauté, tout en reconnaissant que chaque nation tribale possède une culture, une histoire et des croyances uniques, et en invitant les voix indigènes à s'exprimer au sein d'Indian Motorcycle pour contribuer à éclairer notre parcours. "Notre objectif, en nous engageant auprès des peuples autochtones, est de soutenir les com-



**J'ESPÈRE QUE LES AMATEURS DE MOTOS PRENDRONT LE TEMPS D'APPROFONDIR LEURS CONNAISSANCES SUR NOTRE RICHE HISTOIRE, ET SUR LA DIVERSITÉ DE NOS PEUPLES ET DE NOS CULTURES.
MELODY LEWIS**



Ci-contre en haut : Michael Dougherty, Président d'Indian Motorcycle, photographié en compagnie de notre partenaire Chad Poitra (Bande de Turtle Mountain des Indiens Chippewa), fondateur d'InnoNative Consulting. Ci-contre en bas : Melody Lewis (Mojave/Tewa/Hopi), co-fondatrice de Cahokia PHX. Ci-dessous : Micki Dirtzu, au centre, avec des membres du Boys & Girls Club de la Nation Tribale Makah, Neah Bay, État de Washington.

munautés tribales et de collaborer avec elles, notamment en identifiant les organismes à but non lucratif qui accomplissent un travail remarquable au sein de ces communautés et en les subventionnant, entre autres efforts de collaboration", explique Mike Dougherty, Président d'Indian Motorcycle.

Nos partenaires, comprenant le Conseil consultatif d'Indian Motorcycle, des associations philanthropiques au service des populations autochtones, et de consultants dirigés par des professionnels Amérindiens, jouent un rôle essentiel. Ils éduquent et guident nos équipes en leur fournissant une perspective autochtone, ce qui nous aide à réfléchir à notre manière de collaborer avec la communauté au sens large. Tout ce que nous faisons est impulsé par la communauté et authentique par rapport à notre identité en tant que marque."

"Sur la base d'un processus collaboratif, Indian Motorcycle a su faire naître une confiance réciproque grâce à son approche réfléchie des relations avec la communauté autochtone", explique Melody Lewis, co-fondatrice de notre plateforme partenaire Cahokia PHX. "Tout au long de ce processus, Indian Motorcycle a montré le chemin en apprenant, en comprenant de mieux en

mieux notre culture et en imaginant comment aider d'une manière pertinente."

"Derrière la marque se trouve un peuple. J'espère que les amateurs de motos prendront le temps d'approfondir leurs connaissances sur notre riche histoire, et sur la diversité de nos peuples et de nos cultures. Je connais personnellement des membres de notre communauté qui sont fiers de la marque et fiers de conduire des motos Indian Motorcycle. J'espère que tous les motocyclistes nourrissent le même sentiment de respect pour les populations autochtones."

"Les cultures n'existent pas en vase clos", aime à souligner Chad Poitra, fondateur de notre agence partenaire InnoNative Consulting. "Le libre échange d'idées culturelles, lorsqu'il est opéré avec respect, est une partie essentielle de l'expérience humaine. Quand une marque comme Indian Motorcycle cherche à nouer des liens authentiques avec les communautés indigènes pour mieux honorer son nom, cela ouvre la voie à une représentation culturelle plus respectueuse dans le monde. Je suis honoré de contribuer à ce processus et j'espère que nous pourrions produire un impact positif durable, ensemble."

Lorsque je repense au chemin parcouru depuis ma visite à la Nation Tribale Makah, il y a près d'un an, je suis fière des étapes que nous avons franchies en collaboration avec les passionnés d'Indian Motorcycle et avec nos partenaires. Je me réjouis à l'idée qu'Indian Motorcycle soutienne des rassemblements destinés en particulier aux communautés amérindiennes, comme le Thunderbird Throttle organisé pendant l'Arizona Bike Week, et à l'idée de continuer à faire grandir nos partenariats.

Je vous invite à en apprendre davantage sur les actions entreprises par Indian Motorcycle et sur la manière dont vous, nos propriétaires et notre communauté d'amoureux de la marque, pouvez nous rejoindre, en visitant notre site Internet à l'adresse suivante : indianmotorcycle.com/en-us/community-engagement.



GOODW



000

Jeremy Mc Williams et
Sammy Miller légende
britannique du sport moto.



GARDEN PARTY

Au milieu de la campagne anglaise verdoyante dans le Sussex à une centaine de kilomètres au sud de Londres non loin des côtes de la Manche se trouve le village de Goodwood. Son ancien aérodrome de la Royal Air Force a été transformé par le Duc de Richmond en 1948 en autodrome. Propriétaire des terres et des forêts environnantes sur 48 km², le Duc exploite une route qui traverse son domaine et gravit la butte en haut de laquelle s'élève son château. Ce passionné

de belles mécaniques et de vitesse a confié à Charles Gordon-Lennox l'organisation du Goodwood Festival of Speed en 1993. Plus de 200 000 personnes se pressent ici chaque année pour assister à cet événement hors normes. La bande de bitume large de quelques petits mètres parcourant la montée du vaste domaine posée sur le gazon serpente entre les arbres de l'épaisse forêt, passe sous un pont de pierre, jouxte des bâtisses séculaires de la propriété et salue la façade du château. Ce petit ruban d'asphalte long de 1,8 km est transformé en piste de vitesse où des rangées de bottes-

de paille sont posées de part et d'autre en guise de protection pour le public. Des tribunes sont dressées et tout autour, entre vastes espaces arborés, pelouses et jardins, se dresse un tentaculaire village réunissant de magnifiques stands des constructeurs auto et moto les plus prestigieux où leurs plus belles et leurs plus performantes mécaniques sont mises en scène. Tous les plus grands champions et les légendes du sport auto et moto sans exception, à l'instar de Max Verstappen et son Team de For-

GARDEN PARTY



46



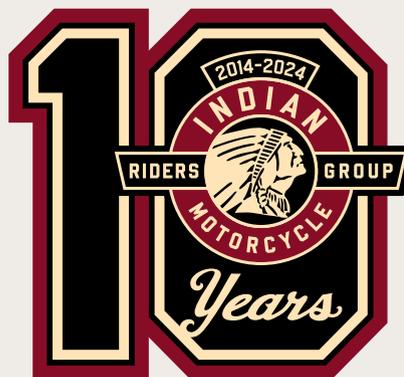
mule 1 cette année et de nombreux autres, viennent à Goodwood prendre le volant ou le guidon de leurs bolides et communier avec le public. L'atmosphère et le décor unique du Festival of Speed conjuguent le charme britannique, la surpuissance des machines, l'odeur de gomme brûlée au plus grand plaisir des fans de sport mécaniques. Goodwood est unique et constitue un pèlerinage obligatoire pour tout passionné. Parmi les participants prestigieux, les deux pilotes officiels et Indian Motorcycle et champions Jeremy McWilliams - UK du King of the Baggers et Brandon Robinson - USA de l'American Flat Track se sont présentés avec leurs machines de course respectives.

La Challenger RR produite à 29 exemplaires et championne des États-Unis attirait les convoitises des collectionneurs pour les quelques rares unités encore accessibles. La FTR750 honorée de 8 titres américains sur l'American Flat Track, 100 victoires sur 135 courses disputées depuis 2027 a totalement écrasé la concurrence. Elle avait traversé l'atlantique pour effectuer ses premiers tours sur le sol anglais. Lorsque Jérémie et Brandon ont enfourché à tour de rôle leurs machines respectives en faisant vrombir leur moteur, la foule a été prise par surprise. Le son incroyable des V-Twin de chacune des machines montait jusqu'au public lorsque les pilotes se sont élancés depuis le départ en libérant toute la puissance. En atteignant l'esplanade principale face aux tribunes Jeremy comme Brandon partirent chacun dans un burn incroyable et libérant un panache de fumée au plus grand plaisir du public qui exultait. A son tour Indian Motorcycle honorait et marquait l'histoire du Goodwood Festival of Speed.



INDIAN MOTORCYCLE RIDERS GROUP

En 2024 l'Indian Motorcycle Riders Group a célébré son 10^{ème} anniversaire. Les clubs officiels de propriétaires de modèles Indian - IMRG, implantés localement sont près de 130 IMRG aujourd'hui en Europe répartis dans tous les pays continentaux. Chaque IMRG rattaché à un concessionnaire Indian Motorcycle fonctionne selon un mode associatif. Chaque IMRG permet une mise en relation localement entre les propriétaires de la marque dans un esprit de partage et de respect en proposant des animations, des sorties, voyages ou autres activités. L'ensemble des membres tiennent un rôle d'ambassadeur autour d'eux pour Indian Motorcycle et leur concessionnaire.

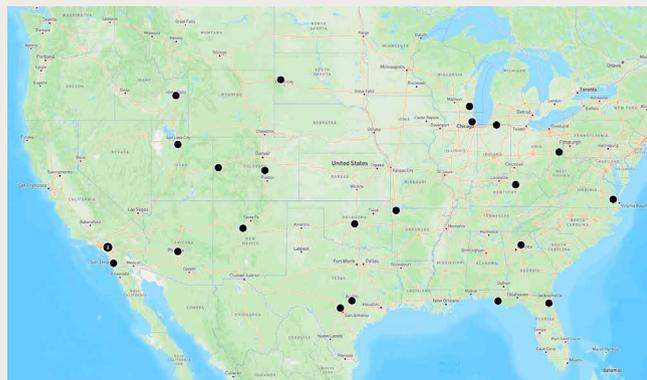


Liste des IMRG en Europe



RIDE IN AMERICA

Vous êtes nombreux à vouloir vous rendre un jour aux Etats-Unis pour accomplir le road trip de vos rêves sur une Indian. De nombreuses possibilités de location de modèles Indian Motorcycle existent à travers le réseau des concessionnaires dans les différents états.



Liste des locations Indian Motorcycle aux USA

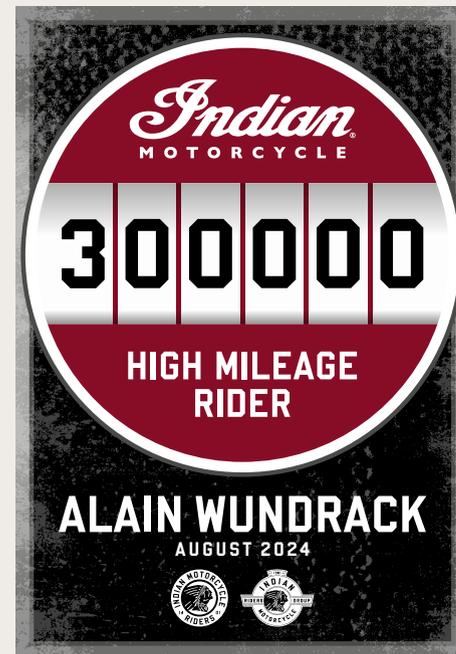


OU VISITEZ L'ANDALOUSIE EN ESPAGNE...



300 000 KM

Alain Wundrack est un propriétaire Français d'une Indian Chieftain achetée en 2014, avec laquelle il a franchit au mois d'août la barre des 300 000 km. Jamais une Indian en Europe n'a parcouru cette distance. Alain est soigneux avec sa Chieftain parfaitement entretenue qu'il a conduit sur toutes les routes et jusqu'au Cap Nord. Il est extrêmement fier de sa machine dont il ne tarit pas d'éloges sans avoir connu de problème durant ces dix années.



5TH EDITION

INDIAN RIDERS FEST

19. - 22.06.2025



Indian
MOTORCYCLE



IRF25: NEW LOCATION!
LIPNO NAD VLTAVOU
SOUTH BOHEMIA / CZECH REPUBLIC
WWW.INDIANRIDERSFEST.EU

